

# HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 03/07/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 06/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Estructura y cambio social	Historia de España	2	1	6	Optativa
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Mario N. López-Martínez			Mario López Martínez Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Rector López Argüeta 18071 GRANADA Teléfono 958-248355 Correo electrónico: <a href="mailto:mariol@ugr.es">mariol@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			Ver web del Departamento Historia Contemporánea: <a href="https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado">https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado</a>  Lugar de tutorías: Instituto de paz y conflictos (Centro de Documentación Científica, despacho 6), junto al parking de CC. Políticas y Sociología		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en SOCIOLOGÍA					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los normales para el comienzo de los estudios de grado</li> </ul>					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



Conocer las principales interpretaciones de la transformación histórica de la sociedad en la España Contemporánea

Conocer los textos sociales para integrarlos en esquemas interpretativos globales

Conocer la historia social contemporánea en España

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### COMPETENCIAS GENERALES

- Capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad para comunicar resultados y conocimientos.
- Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Compromiso con la igualdad de género.
- Compromiso con el respeto a los derechos humanos y la no discriminación.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

#### Cognitivas (Saber)

- Conocer las principales aproximaciones teóricas y conceptuales sobre movimiento sociales.
- Conocer el origen, la evolución y el alcance de los movimientos sociales en España, así como las principales perspectivas históricas acerca de ellos.
- Conocer los textos relacionados con la transformación de la sociedad española contemporánea.

#### Instrumentales (Saber hacer)

- Capacidad para utilizar los conocimientos de la Historia para comprender la realidad social actual.
- Capacidad para interpretar textos de carácter social actual en diferentes claves ideológicas y en su adecuado contexto histórico.
- Capacidad para manejar fuentes documentales históricas.
- Saber interpretar fenómenos sociales utilizando el razonamiento y la interpretación histórica.

#### Actitudinales (Saber estar)

- Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
- Actitud de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
- Actitudes de ética profesional.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocer el origen, la penetración y el desarrollo histórico de las principales teorías y movimientos sociales en España.

Conocer los textos relacionados con la transformación de la sociedad española contemporánea.

Utilizar los conocimientos de la Historia para comprender la realidad social actual.

Ser capaz de interpretar textos de carácter social actual en diferentes claves ideológicas y en su adecuado contexto histórico.

Manejar fuentes documentales históricas

Interpretar fenómenos sociales utilizando el razonamiento y la interpretación histórica.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



## TEMARIO TEÓRICO

1.- *Introducción a la historia social de la España contemporánea.* Historia política versus historia social. Marxismo británico y Escuela de los Annales. Parámetros para definir a los «viejos» y «nuevos» movimientos sociales. Conceptos, métodos y fuentes. La herramienta de análisis: Actores, dinámicas y procesos. La cuestión de los medios/fines en una lucha y en el cambio social.

2.- *Revolución liberal y construcción de la hegemonía burguesa en el Estado español.* Introducción e interpretación de la Historia de la España contemporánea. Algunos debates claves: ¿Monarquía o República? ¿Estado centralista o federal? ¿Cómo fue el fin del ciclo revolucionario en España? Papel de algunos movimientos sociales “viejos”: campesinado obrerismo y nacionalismos periféricos.

3.- *Los movimientos feministas.* Historia de las mujeres españolas, Pioneras, debates principales, etapas. Nuevos debates y divisiones internas. Cambios legales, políticos y socio-culturales. ¿Neofeminismo y postmodernidad?

4.- *Movimientos sociales por la paz.* Historia del antimilitarismo, neutralismo y antibelicismo en España. Movimientos de objeción de conciencia e insumisión. Acción política no violenta, derechos humanos y solidaridad internacional.

5.- *Pensamiento verde y ecologismos.* La construcción histórica de los movimientos ecologistas. Ecología política alternativas al capitalismo y al desarrollismo. Ciencia, tecnología y sociedad. Especismo y animalismo (los derechos de los animales). Movimientos naturistas y nudistas. Vegetarianismo y veganismo.

6.- *Movimientos intra y antisistémicos.* Movimientos urbanos y okupas. Neo-ruralismo. Las ONGs ¿terapia o cambio para el mundo? La resistencia civil limitada: el ejemplo del 15-M. ¿Hacia dónde van los movimientos sociales en España?

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

FUNES, M. J.; ADELL, R. *Movimientos sociales: Cambio social y participación.* Madrid, UNED, 2003.

IBARRA, P. Y B. TEJERINA (Eds.) *Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y cambio cultural.* Editorial Trotta, Madrid, 1998.

IBARRA, P. *Manual de sociedad civil y movimientos sociales.* Ed. Síntesis. Madrid, 2005.

LARAÑA, E. *La construcción de los movimientos sociales.* Madrid: Alianza Editorial, 1999.

LÓPEZ, Mario *Enciclopedia de paz y conflictos,* Granada, Universidad de Granada, 2004.

RIECHMANN, J, Y FERNÁNDEZ BUEY, F. *Redes que dan libertad.* Madrid, Ed. Paidós, 1994.

ROBLES, J. M. (COMPIL.) *El reto de la participación. Movimientos sociales y organizaciones.* Ed A. Machadi, Madrid, 2002.

TARROW, S. *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política.* Ed. Alianza, Madrid, 1997.

TRAUGOTT, M. *Protesta social.* Ed. Hacer. Barcelona, 2002.

TAIBO, C. Y TAMAYO, J. (dir.): *10 palabras clave sobre globalización,* Pamplona, Editorial Verbo Divino, 2004.

VARELA, N. *Feminismo para principiantes,* Barcelona, Edicionesb, 2013.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADELL, R. y MARTÍNEZ, M. (Coordinadores) *¿Dónde están las llaves? El movimiento ocupa: prácticas y*



*contextos sociales*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2004

ÁLVAREZ, J. *Movimientos sociales en España: del modelo tradicional a la modernidad post-franquista*. Madrid, Instituto Universitario Ortega y Gasset, 1995.

ARRIGHI, G.; HOOPKINS, T. K.; WALLERSTEIN, I. *Movimientos Antisistémicos*. Madrid, Akal, 1999.

BAIGES, S., D. DUSSTER, E. MIRA Y R. VOLADOMAT. *Las ONG de desarrollo en España*. Barcelona: Ediciones Flor de Viento, 1996.

CALLE VELASCO, M. y REDERO SAN ROMÁN, M. *Movimientos sociales en la España del siglo XX*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2008.

COSTA MORATA, Pedro *Hacia la destrucción ecológica de España*, Barcelona, Grijalbo, 1985.

FOLGUERA, P. (Ed.) *Feminismo en España: dos siglos de historia*. Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1988.

JIMÉNEZ, M. *El impacto político de los movimientos sociales. Un estudio de la protesta ambiental en España*, Madrid: CIS-Siglo XXI, 2005.

LÓPEZ, Mario (2017) *¿Noviolencia o barbarie? El arte de no dejarse deshumanizar*. Madrid, Dykinson.

ORTIZ HERAS, M. (et alii) *Movimientos sociales y Estado en la España contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

SAMPEDRO, V. *Debates sin mordaza: desobediencia civil y servicio militar, 1970-1996*. Madrid: Boletín Oficial del Estado; Centro de Estudios Constitucionales, 1997.

SOLÉ ROMERO, Gloria *Historia del feminismo (siglos XIX y XX)*, Pamplona, EUNSA, 1995.

#### ENLACES RECOMENDADOS

Véanse los descritos en la página del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, <http://www.contemporanea.ugr.es/>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

##### Actividades presenciales: 40 % del total (60 horas):

- Clases teóricas combinadas del profesor y de grupos de alumnos
- Clases prácticas (con trabajo en clase y puestas en común)
- Tutorías presenciales.
- Examen escrito.

##### Actividades no presenciales: 60% del total (90 horas):

- Preparación de clases prácticas, redacción de trabajos, etc.
- Trabajo sobre clases teóricas, manuales y preparación de exámenes.
- Preparación de exposiciones orales tanto individuales como en grupo.
- Tutorías virtuales.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados



con los objetivos del módulo/materia/asignatura (30% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

**Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación** de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

#### **Sistema de calificación**

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

#### **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

#### **Evaluación Única Final:**

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiyaletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 70% de la prueba.
- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Supondrá un 30% de la prueba.

### **ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)**

#### **ATENCIÓN TUTORIAL**

**HORARIO**  
(Según lo establecido en el POD)

**HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL**  
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Ver en la web del departamento:  
<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

**Mario López Martínez**  
Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.  
Semipresenciales por correo electrónico y/o uso de algún sistema telemático *ad hoc* (también con cita previa)

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**



- La docencia se desarrollará de manera semi-presencial. Para ello, se atenderá por lo dispuesto por el Centro donde se desarrolla la asignatura, compatibilizando la docencia online con las clases presenciales con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.
- Plataforma PRADO: para foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas, material fílmico.
- Google Drive y consigna de la UGR: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: Realización de un examen sobre todo el contenido del programa a través de la plataforma PRADO en el horario y fecha marcados por la facultad. El mismo se compondrá de preguntas de diferente tipo (opción múltiple, verdadero falso, respuesta corta, tipo ensayo, etc.)

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Herramienta: Seminarios de debate sobre temas claves (en clase)**

Descripción: se realizarán seminarios de manera presencial en grupos reducidos, donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica con el formato de debate, argumentación y puesta en común.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.

Porcentaje sobre calificación final: 30%

- **Herramienta Prácticas-Tareas**

Descripción: Realización de diversas tareas prácticas entregadas a través de la plataforma Prado (reseñas, comentario de un texto, aplicación de teorías a estudios de caso, etc.),

Criterios de evaluación: Capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica.

Porcentaje sobre calificación final: 30%

### Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: Realización de un examen sobre todo el contenido del programa a través de la plataforma PRADO en el horario y fecha marcados por la facultad. El mismo se compondrá de preguntas de diferente tipo (opción múltiple, verdadero falso, respuesta corta, tipo ensayo, etc.)

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

- **Herramienta: Prácticas (u otras tareas similares)**

Descripción: Realización de diversas tareas prácticas entregadas a través de la plataforma Prado (comentario de un texto, aplicación de teorías a estudios de caso, etc.),

Criterios de evaluación: Capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica.

Porcentaje sobre calificación final: 20%

- **Herramienta: Ensayos**



Descripción: Realización de ensayos historiográficos (de exégesis y/o heurística) relacionados con una serie de textos y materiales previamente proporcionados por el profesorado.  
 Criterios de evaluación: capacidad del alumno para comentar críticamente los textos; capacidad de síntesis del alumno; habilidad para argumentar y extraer sus propias conclusiones; originalidad al abordar el ensayo (como la manera más libre de escritura académica); citación de las fuentes consultadas; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.  
 Porcentaje sobre calificación final: 30%

### Evaluación Única Final

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: Realización de un examen sobre todo el contenido del programa a través de la plataforma PRADO en el horario y fecha marcados por la facultad. El mismo se compondrá de preguntas de diferente tipo (opción múltiple, verdadero falso, respuesta corta, tipo ensayo, etc.)  
 Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.  
 Porcentaje sobre calificación final: 50%

- **Herramienta: Prácticas (u otras tareas similares)**

Descripción: Realización de diversas tareas prácticas entregadas a través de la plataforma Prado (comentario de un texto, aplicación de teorías a estudios de caso, etc.),  
 Criterios de evaluación: Capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica.  
 Porcentaje sobre calificación final: 20%

- **Herramienta: Ensayos**

Descripción: Realización de ensayos historiográficos (de exégesis y/o heurística) relacionados con una serie de textos y materiales previamente proporcionados por el profesorado.  
 Criterios de evaluación: capacidad del alumno para comentar críticamente los textos; capacidad de síntesis del alumno; habilidad para argumentar y extraer sus propias conclusiones; originalidad al abordar el ensayo (como la manera más libre de escritura académica); citación de las fuentes consultadas; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.  
 Porcentaje sobre calificación final: 30%

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Ver web del Departamento Historia Contemporánea: <a href="https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado">https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado</a>	<b>Mario López Martínez</b> Correo electrónico y algún sistema telemático <i>ad hoc</i> (con cita previa)

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no-presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.



- Google Drive y consigna de la UGR con enlace en PRADO: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: Realización de un examen sobre todo el contenido del programa a través de la plataforma PRADO en el horario y fecha marcados por la facultad. El mismo se compondrá de preguntas de diferente tipo (opción múltiple, verdadero falso, respuesta corta, tipo ensayo, etc.)

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Herramienta: Prácticas (u otras tareas similares)**

Descripción: Realización de diversas tareas prácticas entregadas a través de la plataforma Prado (comentario de un texto, aplicación de teorías a estudios de caso, etc.),

Criterios de evaluación: Capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica.

Porcentaje sobre calificación final: 30%

- **Herramienta: Ensayos**

Descripción: Realización de ensayos historiográficos (de exégesis y/o heurística) relacionados con una serie de textos y materiales previamente proporcionados por el profesorado.

Criterios de evaluación: capacidad del alumno para comentar críticamente los textos; capacidad de síntesis del alumno; habilidad para argumentar y extraer sus propias conclusiones; originalidad al abordar el ensayo (como la manera más libre de escritura académica); citación de las fuentes consultadas; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.

Porcentaje sobre calificación final: 30%

### Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: Realización de un examen sobre todo el contenido del programa a través de la plataforma PRADO en el horario y fecha marcados por la facultad. El mismo se compondrá de preguntas de diferente tipo (opción múltiple, verdadero falso, respuesta corta, tipo ensayo, etc.)

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

- **Herramienta: Prácticas (u otras tareas similares)**

Descripción: Realización de diversas tareas prácticas entregadas a través de la plataforma Prado (comentario de un texto, aplicación de teorías a estudios de caso, etc.),

Criterios de evaluación: Capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica.

Porcentaje sobre calificación final: 20%

- **Herramienta: Ensayos**

Descripción: Realización de ensayos historiográficos (de exégesis y/o heurística) relacionados con una serie de textos y materiales previamente proporcionados por el profesorado.

Criterios de evaluación: capacidad del alumno para comentar críticamente los textos; capacidad de síntesis del alumno;





habilidad para argumentar y extraer sus propias conclusiones; originalidad al abordar el ensayo (como la manera más libre de escritura académica); citación de las fuentes consultadas; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.  
Porcentaje sobre calificación final: 30%

### Evaluación Única Final

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: Realización de un examen sobre todo el contenido del programa a través de la plataforma PRADO en el horario y fecha marcados por la facultad. El mismo se compondrá de preguntas de diferente tipo (opción múltiple, verdadero falso, respuesta corta, tipo ensayo, etc.)

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

- **Herramienta: Prácticas (u otras tareas similares)**

Descripción: Realización de diversas tareas prácticas entregadas a través de la plataforma Prado (comentario de un texto, aplicación de teorías a estudios de caso, etc.),

Criterios de evaluación: Capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica.

Porcentaje sobre calificación final: 20%

- **Herramienta: Ensayos**

Descripción: Realización de ensayos historiográficos (de exégesis y/o heurística) relacionados con una serie de textos y materiales previamente proporcionados por el profesorado.

Criterios de evaluación: capacidad del alumno para comentar críticamente los textos; capacidad de síntesis del alumno; habilidad para argumentar y extraer sus propias conclusiones; originalidad al abordar el ensayo (como la manera más libre de escritura académica); citación de las fuentes consultadas; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.

Porcentaje sobre calificación final: 30%

### INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un \*plagio\*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.

Para superar la asignatura será necesario que la parte práctica y la teórica alcancen la calificación de 4 y que la media entre ambas sea de 5.

### Otra información relativa a la evaluación

El Sistema de Evaluación, régimen de convocatorias, compensación curricular, exámenes de incidencias, calificación y revisión de las calificaciones de las asignaturas cursadas por los estudiantes de las enseñanzas oficiales de Grado de este centro quedará regulado por la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada en Consejo de Gobierno de 9 de noviembre de 2016. Incluye la corrección de errores de 19 de diciembre de 2016. Para más información sobre la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada,



consultar: [http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/doc/examenes/!](http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/doc/examenes/)

*Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)*

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado

Un porcentaje de la valoración de la parte práctica de la asignatura estará vinculada con las actividades que se desarrollaran en el marco de la educación no formal de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. El mismo será determinado por el profesor en el programa de la asignatura.

