

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
	Historia	1	1	6	Formación básica
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Grupo A: Lidia Bocanegra Barbecho Profesor por determinar Grupo B: Profesor por determinar			Lidia Bocanegra Barbecho Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Rector López Argüeta 18071 GRANADA Teléfono 958-244127 Correo electrónico: lbocanegra@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			Ver web del Departamento Historia Contemporánea: https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Los normales para el comienzo de los estudios de grado 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Introducción a la historia social y política contemporánea y sus especificidades en España: principales conceptos y teorías. Transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas y de los movimientos sociales y políticos.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



COMPETENCIAS GENERALES

Competencias Genéricas:

- Conocimiento de los hechos más significativos de la historia contemporánea, valoración de su trascendencia y comprensión cualitativa de sus efectos y repercusiones en el mundo actual
- Identificar los hechos históricos más significativos que han originado cambios políticos para constatar factores de continuidad y discontinuidad en situaciones de cambio histórico
- Manejar fuentes documentales históricas para relacionar críticamente acontecimientos y procesos políticos actuales y del pasado Capacidad para analizar un documento histórico y situarlo en su contexto temporal e ideológico

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Comprender los procesos políticos en su dimensión histórica
- Conocimiento de los hechos más significativos de la historia contemporánea, valoración de su trascendencia y comprensión cualitativa de sus efectos y repercusiones en el mundo actual –
- Manejar fuentes documentales históricas para relacionar críticamente acontecimientos y procesos políticos actuales y del pasado
- Identificar los hechos históricos más significativos que han originado cambios políticos para constatar factores de continuidad y discontinuidad en situaciones de cambio histórico
- Capacidad para analizar un documento histórico y situarlo en su contexto temporal e ideológico

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la Historia social y política de los siglos XIX y XX.
 - Conocimiento de los hechos más significativos de la historia contemporánea, valoración de su trascendencia y comprensión cualitativa de sus efectos y repercusiones en el mundo actual.
 - Realización de trabajos de profundización en un tema determinado, a partir de la búsqueda de fuentes históricas y del apoyo bibliográfico que para cada caso proceda.
 - Capacidad para analizar un documento histórico y situarlo en su contexto temporal e ideológico.
 - Capacidad para comprender y valorar críticamente un libro de historia, un ensayo o, incluso, una novela histórica, una película o un documental cinematográfico.
- Saber establecer las influencias y repercusiones que los acontecimientos y decisiones de una época pueden tener en la que le sucede.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

1. La Crisis del Antiguo Régimen. Los movimientos revolucionarios en Europa y América, sus resistencias y la construcción del modelo de Estado liberal.



2. El Nacionalismo y el desarrollo de los diferentes modelos de lucha por la consecución organización en el siglo XIX.
3. El Socialismo: origen y evolución de las teorías socialistas. Marx y sucesores. Las Internacionales, los movimientos sindicales y de los partidos obreros.
4. El Imperialismo: teorías sobre el Imperialismo. Colonialismo y reparto del mundo. Las tensiones imperialistas y la formación de las nuevas grandes potencias.
5. La política internacional de alianzas en el cambio de siglo. La Primera Guerra Mundial: origen, desarrollo y consecuencias.
6. Los modelos políticos entre las dos guerras mundiales: Liberalismo, Comunismo, Fascismo y Nazismo
7. Los virajes hacia la segunda guerra mundial. Desarrollo y repercusiones de la misma.
8. El mundo tras la segunda guerra mundial: los dos bloques y la Guerra Fría. El nuevo papel de las organizaciones internacionales.
9. La descolonización. El Tercer mundo. La configuración del mundo actual.

Nota: La evolución social y política de España, se estudiará integrada en las grandes etapas de la Historia universal y europea.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL (Historia Universal):

- ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J., El mundo contemporáneo, historia y problemas, Barcelona, Crítica, 2001.
- ARTOLA, Miguel y PÉREZ LEDESMA, Manuel, Contemporánea. La historia desde 1776, Madrid, Alianza Editorial.
- FERNÁNDEZ, Antonio, Historia Universal. Edad contemporánea. Barcelona, Vicens Vives, 2000.
- LARIO, Ángeles, Historia contemporánea universal: del surgimiento del estado contemporáneo a la Segunda Guerra Mundial, Madrid, Alianza, 2010.
- MARTÍNEZ CARRERAS, J. U. Introducción a la Historia Contemporánea. Ed. Istmo. 2 vols.
- PALMER, R. y COLTON, J., Historia Contemporánea, Madrid, Akal, 1982.
- PAREDES, Javier (Coordinador), Historia Universal Contemporánea, Barcelona, Ariel, 1999, 2 tomos.
- PEREIRA, Juan Carlos (Coordinador), Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Barcelona, Ariel, 2001.
- TUSSEL GÓMEZ, Javier, Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1988.
- VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Ángel, El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.
- ZORGBIBE, Ch., Historia de las relaciones internacionales. vol. 1, De 1945 a 1962; vol 2, De 1962 a nuestros días. Madrid, Alianza Editorial, 1997.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Historia de España):

- BAHAMONDE MAGRO, Àngel, Historia de España, Siglo XX (1875-1939), Madrid, Cátedra, 2000.
- BERNECKER, W. L., España entre tradición y modernidad. Política, economía y sociedad (siglos XIX



y XX). Madrid, Siglo XXI, 1999.

CARR, Raymond, España, 1808-1975, Barcelona, Ariel, 1998 (5ª edición).

COMELLAS, José Luis, Historia de España Contemporánea. Madrid, Rialp. 2002.

FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi, España 1808-1996. El desafío de la modernidad, Madrid, Espasa Calpe, 1997.

JOVER ZAMORA, José María; GÓMEZ-FERRER, Guadalupe y FUSI AIZPURUA, Juan Pablo, España, sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX), Madrid, Debate, 2001. MARTÍN, José Luis; MARTÍNEZ SHAW, Carlos y TUSELL, Javier, Historia de España. Vol. 2. La España Contemporánea. Madrid, Taurus. 2001.

SHUBERT, A. y ÁLVAREZ JUNCO, J. *Nueva historia de España contemporánea (1808-2018)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.contemporanea.ugr.es/>

<http://www.historiacontemporanea.com/>

<https://collections.ushmm.org/search/https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/es/article.php?larub=165&titre=muertos-por-francia-de-la-primer-guerra-mundial>

<https://www.flickr.com/photos/photosnormandie/>

<http://www.cervantesvirtual.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter semi-presencial:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor, con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales, ...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se



convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje. Un aprendizaje basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia.

2. Actividades de trabajo en equipo (on-line o no), basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas, comentarios de texto.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (30% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, prácticas y participación del alumno en el aula y tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Evaluación Única Final:

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiyaletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>



2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 70% de la prueba.
- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Supondrá un 30% de la prueba.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Lidia Bocanegra Barbecho

Ver web del Departamento Historia Contemporánea:

<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

Profesor por determinar

Ver web del Departamento Historia Contemporánea:

<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.

Semi-presenciales con correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La docencia se desarrollará de manera semi-presencial. Para ello, se atenderá por lo dispuesto por el Centro donde se desarrolla la asignatura, compatibilizando la docencia online con las clases presenciales con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

GRUPOS A y B

- **Herramienta Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales).

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 10%



- **Herramienta Prácticas**

Descripción: realización de diversas tareas prácticas, tales como comentarios de textos individuales y/o colectivo, trabajo con fuentes para el análisis de determinados argumentos relacionados con la asignatura, estudios de caso y foro para los comentarios de películas y/o documentales y audios. Estas actividades se entregarán a través de la plataforma Prado.

Criterios de evaluación: capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica. Participación activa a través de la plataforma PRADO (en particular de los foros).

Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado.

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

Convocatoria Extraordinaria

GRUPOS A y B

- **Herramienta Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales).

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 10%

- **Herramienta Prácticas**

Descripción: realización de diversas tareas prácticas, tales como comentarios de textos individuales y/o colectivo, trabajo con fuentes para el análisis de determinados argumentos relacionados con la asignatura, estudios de caso y foro para los comentarios de películas y/o documentales y audios. Estas actividades se entregarán a través de la plataforma Prado.

Criterios de evaluación: capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica. Participación activa a través de la plataforma PRADO (en particular de los foros).

Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado.

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

Evaluación Única Final

GRUPOS A y B

- **Herramienta: Comentario de texto, imagen, audio o documento histórico**

Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se realizará mediante el sistema de tareas en Prado.



Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio (Turnitin).
Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado.

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Lidia Bocanegra Barbecho

Ver web del Departamento Historia Contemporánea:

<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

Profesor por determinar

Ver web del Departamento Historia Contemporánea:

<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

Correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no-presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

GRUPOS A y B

- **Herramienta Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales).

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia a las reuniones virtuales y a las grabaciones de clases virtuales y otras herramientas de Prado; así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 5%

- **Herramienta Prácticas**

Descripción: realización de diversas tareas prácticas, tales como comentarios de textos individuales y/o colectivo, trabajo con fuentes para el análisis de determinados argumentos relacionados con la asignatura, estudios de caso y foro para los comentarios de películas y/o documentales y audios. Estas actividades se entregarán a través de la plataforma Prado.



Criterios de evaluación: capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica. Participación activa a través de la plataforma PRADO, en particular a través de los foros.

Porcentaje sobre calificación final: 45%

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado.

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

Convocatoria Extraordinaria

GRUPOS A y B

- **Herramienta Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales).

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia a las reuniones virtuales y a las grabaciones de clases virtuales y otras herramientas de Prado; así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 5%

- **Herramienta Prácticas**

Descripción: realización de diversas tareas prácticas, tales como comentarios de textos individuales y/o colectivo, trabajo con fuentes para el análisis de determinados argumentos relacionados con la asignatura, estudios de caso y foro para los comentarios de películas y/o documentales y audios. Estas actividades se entregarán a través de la plataforma Prado.

Criterios de evaluación: capacidad del alumno para abordar de manera efectiva dichas tareas, valorando su habilidad para entender los materiales proporcionados, exponer sus ideas de manera lógica y exhibir su capacidad de crítica. Participación activa a través de la plataforma PRADO, en particular a través de los foros.

Porcentaje sobre calificación final: 45%

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado.

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

Evaluación Única Final

GRUPOS A y B

- **Comentario de texto, imagen, audio o documento histórico**

Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se realizará mediante el sistema de tareas en Prado.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio (Turnitin).

Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado.



Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total.
Porcentaje sobre calificación final: 60%

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un *plagio*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.

Otra información relativa a la evaluación

El Sistema de Evaluación, régimen de convocatorias, compensación curricular, exámenes de incidencias, calificación y revisión de las calificaciones de las asignaturas cursadas por los estudiantes de las enseñanzas oficiales de Grado de este centro quedará regulado por la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada en Consejo de Gobierno de 9 de noviembre de 2016. Incluye la corrección de errores de 19 de diciembre de 2016. Para más información sobre la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, consultar: [http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/doc/examenes/!](http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/doc/examenes/)

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado

Un porcentaje de la valoración de la parte práctica de la asignatura estará vinculada con las actividades que se desarrollaran en el marco de la educación no formal de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. El mismo será determinado por el profesor en el programa de la asignatura.

