

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia Contemporánea	HISTORIA DE ANDALUCÍA CONTEMPORÁNEA	4º	2	6	Optativa
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Manuel Martínez Martín			Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, GRANADA (España)		
			Tfnº 958 246347 (Despacho) <a href="mailto:mmm@ugr.es">mmm@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>		
			Ver web del Departamento: <a href="https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado">https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Historia			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b> (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los normales para el comienzo de los estudios de grado</li> </ul>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



Crisis del Antiguo Régimen (1833-1885). Restauración y el régimen de Primo de Rivera (1886- 1929). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). Economía andaluza (1930-1958). El régimen Franquista en Andalucía: autarquía y estabilización. La década desarrollista y la crisis (1960-1975). La economía andaluza durante el franquismo. Hacia la Andalucía actual (transición).

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### BÁSICAS Y GENERALES

- 1 - CG 01 Capacidad de análisis y síntesis.
- 2 - CG 02 Capacidad de organización y planificación.
- 3 - CG 03 Habilidades de comunicación oral y escrita.
- 4 - CG 04 Capacidad para obtener y gestionar la información
- 6 - CG 06 Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- 7 - CG 07 Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- 9 - CG 09 Capacidad para razonar de forma crítica.
- 15 - CG 15 Motivación por la calidad y la mejora.
- 16 - CG 16 Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

### ESPECÍFICAS

- 27 - CE27: Conocer otras culturas y costumbres.
- 63 - CE63: Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- 67 - CE67: Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- 68 - CE68: Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Conocer y distinguir los grandes periodos y las principales etapas del desarrollo histórico de Andalucía durante los siglos XIX y XX
2. Reconocer las principales personalidades y los más destacados protagonistas de la sociedad andaluza durante la era contemporánea, así como su aportación al desarrollo y la consolidación del Estado Español
3. Comprender y asimilar los principales rasgos culturales, folklóricos, artísticos, éticos y espirituales que conforman la identidad andaluza contemporánea
4. Señalar y conceptualizar las principales contribuciones de la sociedad, la economía y la vida política de la comunidad andaluza al desencadenamiento de los cambios más sobresalientes acontecidos en el conjunto del Estado Español durante la edad contemporánea  
Aprender el legado democrático generado por la lucha por las libertades y por la autonomía regional que fue protagonizada por la sociedad andaluza al término del régimen dictatorial franquista

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1.-Andalucía en la crisis del Antiguo Régimen. Transformaciones políticas y económicas. Los inicios de las transformaciones agrarias liberales.
- Tema 2.- Reforma Agraria Liberal y Revolución Burguesa en Andalucía.
- Tema 3.-La industrialización andaluza. Andalucía durante la primera revolución tecnológica (1833-1885).  
La población andaluza durante el siglo XIX
- Tema 4.-Poder político y luchas sociales en la etapa del apogeo del liberalismo (1833-1874)
- Tema 5.-Oligarquía, caciquismo y crisis del orden rural tradicional. Andalucía durante la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera (1874-1930)



Tema 6.-La economía andaluza en el tránsito entre los siglos XIX y XX. De la crisis finisecular a la modernización inacabada (1886-1929). La modernización urbana.  
Tema 7.-La crisis de los años 30. La II República y la Guerra Civil en Andalucía (1931-1939).  
Tema 8.-El definitivo viraje hacia el atraso de la economía andaluza (1930-1958).  
Tema 9.-El franquismo en Andalucía. Autarquía y estabilización. La década desarrollista y la crisis.  
Tema 10.-La economía andaluza en el final del franquismo. La crisis de los 70. Turismo, emigración, terciarización y desindustrialización. Hacia la Andalucía actual.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ÁLVAREZ REZ, L. y LEMUS LÓPEZ, E. (eds.), *Historia de Andalucía Contemporánea*, Huelva, Ediciones de la Universidad de Huelva, 1998.
- BERNAL RODRÍGUEZ, A. M. (dir.), *Historia de Andalucía. Vols. VIII y IX (Andalucía Contemporánea)*, Sevilla, Planeta-Fundación José Manuel Lara, 2006.
- COBO ROMERO, F. (coord.): *La represión franquista en Andalucía: balance historiográfico, perspectivas teóricas y análisis de resultados*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012.
- CRUZ ARTACHO, S.(coord.): *Andaluces contra el caciquismo. La construcción de la cultura democrática en la Restauración*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012.
- CRUZ ARTACHO, S.: *Andalucía en el laberinto español. Historia del proceso autonómico Andaluz*. Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2017.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A. (Dir.): *Historia de Andalucía*, Barcelona, Planeta, 1981, Vol. VII: Andalucía Contemporánea~ (2 tomos) coordinados por BERNAL RODRIGUEZ, A.M.
- GONZÁLEZ DE MOLINA NAVARRO, M. (ed.): *La historia de Andalucía a debate: una revisión historiográfica*.
- GONZÁLEZ DE MOLINA, M. y GÓMEZ OLIVER, M. (coords.), *Historia de Andalucía Contemporánea. Nuevos contenidos para su estudio*, Granada, Junta de Andalucía y Proyecto Sur, 2000.
- PEÑA DÍAZ, M. (Coord.), *Breve historia de Andalucía*. Centro Estudios Andaluces, Sevilla, 2012.
- RAMOS PALOMO, M. D. (coord.): *Andaluzas en la historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2013.
- RAMOS SANTANA, A. (coord.): *La Constitución de 1812. Clave del liberalismo en Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012.
- T. I. *Campesinos y Jornaleros*, Anthropos, 2000.
  - T. II. *El Campo Andaluz*, Anthropos, 2002.
  - T. III. *Industrialización y Desindustrialización de Andalucía*, Anthropos, 2004.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BERNAL, A. M., *Economía e Historia de los Latifundios*, Madrid, Espasa Calpe, 1988.
- CARO CANCELA, D., *Burguesía y jornaleros. Jerez de la Frontera en el Sexenio Democrático*, Jerez, Caja de Ahorros, 1990.
- PEÑA GUERRERO, M. A., *Clientelismo político y poderes periféricos durante la Restauración. Huelva, 1874-1923*, Huelva, Universidad, 1998.
- BARRAGÁN MORIANA, A., *Conflictividad social y desarticulación política en la provincia de Córdoba, 1918-1920*, Córdoba, Ediciones La Posada, 1990.
- CRUZ ARTACHO, S., *Caciques y Campesinos. Poder político, modernización agraria y conflictividad rural en Granada, 1890-1923*, Madrid, Libertarias, 1994.
- COBO ROMERO, F., *Revolución campesina y contrarrevolución franquista en Andalucía, 1931-1950*, Granada, EUG, 2004.



COBO ROMERO, F. y ORTEGA LÓPEZ, T. M., *Franquismo y posguerra en Andalucía Oriental. Represión, castigo a los vencidos y apoyos sociales al régimen franquista, 1936-1950*, Granada, EUG, 2005.  
RUIZ ROMERO, M., *La conquista del Estatuto de Autonomía para Andalucía, 1977-1982*, Sevilla, Instituto Andaluz de Administración Pública, 2005.

## ENLACES RECOMENDADOS

Véanse los descritos en la página del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, <http://www.contemporanea.ugr.es/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Introducción de cada uno de los temas del programa o desarrollo de todo o de una parte del mismo por parte del profesor. Sobre ello, y sobre la parte que el profesor determine, versará el examen o el trabajo final.
- Preparación por equipos comprendidos entre tres y cinco alumnos para trabajar sobre un tema del programa, o sobre un aspecto particular del mismo, con el asesoramiento y supervisión del profesor. La metodología y las conclusiones del trabajo deberán presentarlas ante el profesor y discutir las con el mismo, ante el conjunto de la clase o en seminarios específicos, de forma presencial (si las condiciones sanitarias lo permiten) o on-line (Google Meet).
- Realización individual de comentarios de texto y de análisis y comentario de películas y documentales cinematográficos que se harán y entregarán en clase o en su defecto a través de la plataforma PRADO.
- Lectura opcional de un libro recomendado por el profesor sobre cuestiones relacionadas con la época contemporánea. Se hará una entrevista personal con el profesor sobre su contenido de forma presencial (si las condiciones sanitarias lo permiten) o on-line (Google Meet).

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (30% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías y lectura de un libro.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.



### Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

### Evaluación Única Final:

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 60% de la prueba.
- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Y la lectura de un libro a determinar por el profesor. Supondrá un 40% de la prueba.

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Manuel Martínez Martín

Ver web del Departamento:

<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Presenciales con cita previa y siempre individual.  
Semi-presenciales con correo electrónico y reuniones virtuales (previa cita).



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La docencia se desarrollará de manera semi-presencial. Para ello, se atenderá por lo dispuesto por el Centro donde se desarrolla la asignatura, compatibilizando la docencia online con las clases presenciales con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas, tareas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.  
Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Asistencia, participación y prácticas:**  
Descripción: valoración de la asistencia, participación en clase y realización de prácticas (presenciales y no-presenciales) entregadas a través de Prado.  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, realización de prácticas grupales e individuales y participación en foros, de la participación en las clases virtuales y de la participación en otras herramientas de Prado; así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.  
Porcentaje sobre calificación final: 35 por 100.
- **Herramienta: Ensayo**  
Descripción: realización de una memoria-resumen de 5 páginas (Times New Roman 11, interlineado 1,5); entrega a través de la Plataforma Prado.  
Criterios de evaluación: comprensión, análisis de contenido y capacidad de síntesis. Análisis por programa antiplagio Turnitin.  
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100
- **Herramienta: Lectura de un libro**  
Descripción: entrevista personal a través de Google Meet.  
Criterios de evaluación: comprensión, capacidad de síntesis y exposición del contenido tras su lectura.  
Porcentaje sobre calificación final: 15 por 100.

### Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Asistencia, participación y prácticas:**  
Descripción: valoración de la asistencia, participación en clase y realización de prácticas (presenciales y no-presenciales) entregadas a través de Prado.  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, realización de prácticas grupales e individuales y participación en foros, de la participación en las clases virtuales y de la participación en otras herramientas de Prado; así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.  
Porcentaje sobre calificación final: 35 por 100.
- **Herramienta: Ensayo**  
Descripción: realización de una memoria-resumen de 5 páginas (Times New Roman 11, interlineado 1,5); entrega a través de la Plataforma Prado.  
Criterios de evaluación: comprensión, análisis de contenido y capacidad de síntesis. Análisis por programa antiplagio Turnitin,  
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100



- **Herramienta: Lectura de un libro**

Descripción: entrevista personal a través de Google Meet.

Criterios de evaluación: comprensión, capacidad de síntesis y exposición del contenido tras su lectura.

Porcentaje sobre calificación final: 15 por 100.

### Evaluación Única Final

- **Herramienta: Ensayo**

Descripción: realización de una memoria-resumen de 10 páginas (Times New Roman 11, interlineado 1,5); entrega a través de la Plataforma Prado.

Criterios de evaluación: comprensión, análisis de contenido y capacidad de síntesis. Análisis por programa antiplagio Turnitin

Porcentaje sobre calificación final: 60 por 100

- **Herramienta: Lectura de un libro y comentarios de texto.**

Descripción: entrevista personal a través de Google Meet y comentarios a través de PRADO.

Criterios de evaluación: comprensión, capacidad de síntesis y exposición del contenido tras su lectura.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100.

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Manuel Martínez Martín

Ver web del Departamento:

<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

Correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no-presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.  
Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Asistencia, participación y prácticas:**

Descripción: valoración de la asistencia, participación y realización de prácticas no presenciales y entregadas a través de Prado.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, realización de prácticas grupales e individuales y participación en foros, de la participación en las clases virtuales y de la participación en otras herramientas de Prado; así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 35 por 100.



- **Herramienta: Ensayo**

Descripción: realización de una memoria-resumen de 5 páginas (Times New Roman 11, interlineado 1,5); entrega a través de la Plataforma Prado.

Criterios de evaluación: comprensión, análisis de contenido y capacidad de síntesis. Análisis por programa antiplagio Turnitín.

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

- **Herramienta: Lectura de un libro**

Descripción: entrevista personal a través de Google Meet.

Criterios de evaluación: comprensión, capacidad de síntesis y exposición del contenido tras su lectura.

Porcentaje sobre calificación final: 15 por 100.

### Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Asistencia, participación y prácticas:**

Descripción: valoración de la asistencia, participación en clase y realización de prácticas (presenciales y no-presenciales) entregadas a través de Prado.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, realización de prácticas grupales e individuales y participación en foros, de la participación en las clases virtuales y de la participación en otras herramientas de Prado; así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 35 por 100.

- **Herramienta: Ensayo**

Descripción: realización de una memoria-resumen de 5 páginas (Times New Roman 11, interlineado 1,5); entrega a través de la Plataforma Prado.

Criterios de evaluación: comprensión, análisis de contenido y capacidad de síntesis. Análisis por programa antiplagio Turnitín.

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

- **Herramienta: Lectura de un libro**

Descripción: entrevista personal a través de Google Meet.

Criterios de evaluación: comprensión, capacidad de síntesis y exposición del contenido tras su lectura.

Porcentaje sobre calificación final: 15 por 100.

### Evaluación Única Final

- **Herramienta: Ensayo**

Descripción: realización de una memoria-resumen de 10 páginas (Times New Roman 11, interlineado 1,5); entrega a través de la Plataforma Prado.

Criterios de evaluación: comprensión, análisis de contenido y capacidad de síntesis. Análisis por programa antiplagio Turnitín.

Porcentaje sobre calificación final: 60 por 100

- **Herramienta: Lectura de un libro y comentarios de texto.**

Descripción: entrevista personal a través de Google Meet y comentarios a través e PRADO.

Criterios de evaluación: comprensión, capacidad de síntesis y exposición del contenido tras su lectura.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100.





## INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un \*plagio\*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.

