

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA	3º	2	6	Obligatoria
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Miguel Ángel del Arco Blanco (Grupo A) Francisco Cobo Romero (Grupo B)			Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, GRANADA (España) Teléfonos: 958 243 637; 958 246 369 Email: maarco@ugr.es fcobo@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			Ver web del Departamento: https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Historia			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					



Historia Contemporánea de España desde la Crisis del Antiguo Régimen hasta nuestros días.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

BÁSICAS Y GENERALES

- 1 - CG 01 Capacidad de análisis y síntesis.
- 2 - CG 02 Capacidad de organización y planificación.
- 3 - CG 03 Habilidades de comunicación oral y escrita.
- 4 - CG 04 Capacidad para obtener y gestionar la información.
- 6 - CG 06 Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- 7 - CG 07 Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- 9 - CG 09 Capacidad para razonar de forma crítica.
- 15 - CG 15 Motivación por la calidad y la mejora.
- 16 - CG 16 Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

ESPECÍFICAS

- 3 - CE 3 Manejar la información específica para la puesta en marcha de proyectos de cooperación al desarrollo, la gestión de recursos humanos y la participación en el funcionamiento de organismos públicos y de la administración nacional e internacional.
- 4 - CE 4. Dominar los procesos de la Historia de España, sobre todo en su dimensión espacial, temporal y de historia comparada.
- 6 - CE 6. Transmitir, divulgar y difundir el conocimiento adquirido sobre Historia de España.
- 19 - CE 19. Comprender las líneas básicas de la división regional del mundo y de España, y los cambios históricos que éstas han experimentado.
- 27 - CE27: Conocer otras culturas y costumbres.
- 58 - CE58: Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- 60 - CE60: Aprender los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- 61 - CE61: Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- 63 - CE63: Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- 67 - CE67: Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar
- 68 - CE68: Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- 75 - CE75: Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la España Contemporánea.
- 76 - CE76: Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Contemporánea

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

La asignatura pretende lograr que los alumnos adquieran unos conocimientos lo más completo posibles sobre las distintas etapas, los problemas y las situaciones que han ido sucediéndose y conformando la Historia Contemporánea de España de los siglos XIX y XX desde los años treinta del siglo XX. Todo ello analizando desde una perspectiva comparada los procesos políticos, el contexto internacional, la evolución social, las transformaciones económicas y los cambios culturales.

Como objetivos específicos la asignatura pretende:

- a) Estimular la reflexión sobre el significado de distintas etapas históricas que marcaron el punto de arranque de la España contemporánea.
- b) Profundizar en el conocimiento del modelo doctrinal sobre el que se asentó el Estado liberal, en un primer



momento, y más tarde la II República, la dictadura franquista.

c) Analizar los aspectos políticos, sociales y culturales que propiciaron la Transición Política a la Democracia y el afianzamiento de nuestra actual Democracia (reforma frente a ruptura, Constitución, Estado de las Autonomías, incorporación internacional, etc.)

d) Exponer a los alumnos los aspectos que actualmente están siendo objeto de una intensa investigación y que han favorecido la renovación de nuestro conocimiento de la de la España contemporánea.

e) Comprender las transformaciones de la sociedad española sucedidas en los siglos XIX y XX.

f) Comprender las características y rasgos principales de la España de hoy y el origen de los problemas más inmediatos

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Tema 1. El “tránsito a la Contemporaneidad”.

1.1. La crisis del Antiguo Régimen en España.

1.2. La guerra de Independencia. El reinado de José I.

1.3. El cambio político y social: el nuevo orden liberal:

a) Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

b) La revolución nacional de la burguesía: las libertades, la abolición de los señoríos y los procesos de nacionalización de la propiedad, del mercado y de las instituciones.

Tema 2. La difícil implantación del Estado liberal: evolución política, social, económica y cultural.

2.1. Etapas:

a) La vuelta al absolutismo, 1814-1820.

b) El Trienio constitucional, 1820-1823. La independencia de América

c) La Década Ominosa, 1823-1833.

d) Guerra civil y revolución, 1833-1839.

e) Regencia de Espartero, 1840-1843: los partidos políticos.

f) Reinado de Isabel II, 1843-1868: el dominio de los moderados.

g) El Sexenio Democrático y la I República (1868-74): el federalismo, las guerras de Cuba y Carlista.

2.2. Constituciones, Partidos Políticos, y Sufragio.

2.3. Los conflictos sociopolíticos:

a) Insurrecciones y pronunciamientos.

b) Consumos y quintas.

c) La reforma agraria liberal y las protestas campesinas

2.4. La modernización económica: industria, ferrocarriles, banca y especulación. La evolución del sector agrícola.

2.5. La cultura: romanticismo y realismo. El intelectual, la prensa y la universidad. El sistema educativo. El nacionalismo español.

2.6. Mujer y discurso liberal.

Tema 3. El sistema político de la Restauración: resistencias oligárquicas y ofensivas modernizadoras, 1875-1923.

3.1. La fundación del régimen de la Restauración:

a) Los apoyos del nuevo régimen político.

b) Los Partidos Políticos dinásticos.

c) La Constitución de 1876 y el régimen parlamentario.

d) Oligarquía y caciquismo.

3.2. El Pacto del Pardo y la regencia de María Cristina.

3.3. La “crisis de fin de siglo”:

a) El “desastre” del 98: La guerra Hispano-Norteamericana.



- b) El Regeneracionismo.
 - c) La forja de las “dos Españas”.
- 3.4. El reinado de Alfonso XIII, 1902-1931:
- a) El sistema de partidos y la evolución política.
 - b) Las reformas políticas, sociales y educativas: Antonio Maura y la “revolución desde arriba”, y el proyecto liberal-democrático de José Canalejas.
 - c) La desintegración del sistema: el camino hacia la dictadura.
- 3.5. La economía y la sociedad en el primer tercio del siglo XX:
- a) La industrialización y la transformación agraria españolas entre 1900-1930.
 - b) El impacto económico y social de la Primera Guerra Mundial.
 - c) El desarrollo de las grandes ciudades y los cambios en la estructura social.
- 3.6. La oposición a la Restauración:
- a) Demócratas, Republicanos.
 - b) Socialista, Anarquistas y Comunistas. El movimiento obrero y la conflictividad social en el campo y en la ciudad.
 - c) La irrupción de los nacionalismos “periféricos” en la política española.
 - d) La guerra de Marruecos y la crisis de 1917.
- 3.7. La “edad de plata” de la cultura española. La generación de 1914.

Tema 4. La dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930.

- 4.1. La crisis del parlamentarismo liberal: el golpe de Estado de 1923.
- 4.2. Etapas:
- a) El Directorio Militar, 1923-1925. La Unión Patriótica y la solución del conflicto marroquí.
 - b) El Directorio Civil, 1925-1929. El intento de institucionalización del régimen: la Asamblea Nacional
- 4.3. La política económica y social: el corporativismo y los sindicatos.
- 4.4. El discurso nacionalista de la dictadura.
- 4.5. La crisis de la dictadura:
- a) La oposición al régimen: los partidos del turno y los republicanos.
 - b) La dictadura y los militares.
 - c) La dictadura y los intelectuales.
 - d) Los problemas sociales y regionales.
- 4.6. El colapso de la dictadura y el final de la Monarquía de Alfonso XIII: las elecciones de abril de 1931.

Tema 5. La Segunda República Española. La difícil construcción de un Estado social y democrático.

- 5.1. El Bienio Reformista, 1931-1933:
- a) El gobierno provisional.
 - b) La formación del gobierno republicano-socialista. La organización de la democracia.
 - c) La legislación reformista: modernización y europeización.
 - d) La “cuestión agraria”.
 - e) La Constitución de 1931.
 - f) La lucha por la igualdad de las mujeres
 - g) La impaciencia revolucionaria y las conspiraciones antirrepublicanas.
- 5.2. El Bienio “negro”, 1933-1936:
- a) La reconstrucción de la derecha.
 - b) El gobierno radical-cedista: la rectificación de las reformas.
 - c) Cambios políticos e ideológicos: la agudización de las tensiones. La revolución de octubre de 1934 y el nacimiento de Falange Española.
- 5.3. Las elecciones de febrero: el Frente Popular.
- 5.4. La trayectoria económica de la Segunda República.



5.5. Cultura y sociedad en la España de los años treinta.

Tema 6. La Guerra Civil Española, 1936-1939: sublevación y revolución.

- 6.1. La conspiración contra el Frente Popular.
- 6.2. La geografía del alzamiento y primer balance de fuerzas.
- 6.3. Terror blanco y terror rojo: las retaguardias "nacionalista" y republicana.
- 6.4. Los lenguajes y los discursos antidemocráticos y antiizquierdistas en la Guerra Civil.
- 6.5. La Iglesia y la Guerra Civil.
- 6.6. El desarrollo de la guerra: la formación de dos ejércitos y los principales frentes.
- 6.7. La internacionalización del conflicto.
- 6.8. Economía, sociedad y cultura en tiempos bélicos.

Tema 7. La dictadura Franquista. Sociedad y política

- 7.1. Los orígenes sociales y políticos de la dictadura franquista.
- 7.2. La organización del Estado totalitario (1938-1945).
- 7.3. Hacia la consolidación del régimen (1945-1951).
- 7.4. La consolidación del régimen y el fin del aislamiento internacional (1951-1959).
- 7.5. Desarrollismo, inmovilismo político y conflicto social (1959-1967).
- 7.6. Hacia la crisis: el aumento de la conflictividad social y el fortalecimiento de la oposición política (1967-1975).

Tema 8. La dictadura Franquista. Economía

- 8.1. La economía española durante la etapa de la autarquía.
- 8.2. La economía española en la etapa del desarrollismo.

Tema 9. Transición Política y Consolidación Democrática (1975-1996). Sociedad y Política.

- 9.1. Crisis del franquismo y transición desde el régimen dictatorial (1975-1978).
- 9.2. De la consolidación democrática al intento frustrado de golpe de estado. (1979-1982)
- 9.3. La etapa socialista y el impulso reformista (1982-1993).
- 9.4. La crisis del PSOE y la alternancia política (1993-1996).

Tema 10. Política y Consolidación Democrática (1975-1996). Economía

- 10.1 La crisis de los años setenta y sus repercusiones políticas y sociales (1970-1982).
- 10.2. La salida de la crisis económica y la inserción de España en el contexto europeo e internacional (1983-1992).

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental

ÁLVAREZ JUNCO, José y SHUBERT, Adrian (eds.), *Nueva Historia de la España Contemporánea*, Madrid, Galaxia-Gutenberg, 2018.

ÁLVAREZ JUNCO, José y SHUBERT, Adrian (eds.). *A new History of Modern Spain. Chronologies, Themes and Individuals*, Bloomsbury, 2018

ARTOLA, M.: *Programas y partidos políticos, 1808-1936*, Madrid, 1974.

ARTOLA, M: *La burguesía revolucionaria (1808-1874). Historia de España Alfaguara*. Vol. V. Madrid, Alianza Editorial, 1973.

AVILES FARRÉ, J.; ELIZALDE PEREZ GRUESO, M. D.; SUEIRO SEOANE, S.: *Historia Política*,



1875-1939. Historia de España XVII, Madrid, Istmo, 2002.

BAHAMONDE, A. (coord.): *Historia de España siglo XX, 1875-1939*. Madrid, Cátedra, 2000.

BALLBÉ, M.: *Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1983)*, Madrid, Alianza, 1983.

BERNECKER, Walther L.: *España, entre tradición y modernidad. Política, economía, sociedad (siglos XIX-XX)*. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2009.

BOYD, Carolyn P. *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España, 1875-1985*. Barcelona, Pomares-Corredor, 2000.

BULDAIN JACA, Blanca (coord.) *Historia contemporánea de España, 1808-1923*. Madrid: Akal, 2011.

CANAL, J.: *Historia Contemporánea de España*. Tomo I y II. Taurus, 2017.

CARR, R.: *España, 1808-1975*. Barcelona, Ariel, 1998 (5ª edición).

CASANOVA, J. y GIL ANDRÉS, C.: *Historia de España en el siglo XX*. Barcelona, Ariel, 2009.

CASANOVA, J.: *Historia de España. Vol. 8. República y guerra civil*. Crítica-Marcial Pons, Madrid, 2007.

FONTANA, J.: *Historia de España. Vol. 6. La época del liberalismo*. Crítica-Marcial Pons, Madrid, 2015.

FUSI, J. P. y PALAFOX, J.: *España 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Madrid, Espasa Calpe, 1997.

GARCÍA DELGADO, J. L. et alii: *Un siglo de España. La economía. Política y sociedad. La cultura*. Madrid, Marcial Pons, 2000.

GONZÁLEZ CALLEJA, E., *La España del siglo XX: Síntesis y materiales para su estudio*. Madrid, Alianza, 2015.

JOVER ZAMORA, J. M., et alii: *España, sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX)*. Madrid, Debate, 2001.

JULIÁ, S.: *Historias de las dos Españas*. Madrid, Taurus, 2004.

LÓPEZ DAVALILLO, J.: *Atlas de Historia Contemporánea de España y Portugal*, Madrid, 2002.

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A.; ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, Julio: *Historia de España siglo XX, 1939-1996*. Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., 1999.

MARTÍNEZ RUIZ, E.: *Atlas de Historia de España (vol. 2)*, Madrid, 1999.

MARTÍNEZ, J.A. (coord.): *Historia de España. Siglo XX, 1939-1996*, Madrid, Cátedra, 1999.

MARTORELL, M. y JULIÁ, Santos, *Manual de Historia Política y Social de España (1808-2011)*. Madrid, RBA, 2012.

MORADIELLOS, E.: *Historia del Mundo Contemporáneo en sus documentos*, Granada, Comares, 2019.

MUNIESA, B.: *Dictadura y monarquía en España. De 1939 hasta la actualidad*. Barcelona, 1996.

NÚÑEZ SEIXAS, X.M: *Historia de España. Vol. 10. España en democracia, 1975-2011*. Crítica-Marcial Pons, Madrid, 2017.

ORTIZ HERAS, Manuel (Ed.), (Manual de) *Historia de España contemporánea (siglo XX). Del desastre del 98 a la crisis sistémica actual*. Altabán, 2018.

PALAFOX GAMIR, Jordi; FUSI AIZPURÚA, Juan Pablo: *España: 1808-1936. El desafío de la modernidad*. Madrid, Espasa Calpe, 1997.



PAREDES ALONSO, Francisco J.: *Historia contemporánea de España (1808-1939)*. Barcelona, Editorial Ariel, S.A., 1996.

PEREZ PICAZO, M.T.: *Historia de España del siglo XX*. Barcelona, 1996.

RADCLIFF, Pamela B., *La España contemporánea. Desde 1808 hasta nuestros días*. Barcelona: Ariel, 2018.

RIQUER, B.: *Historia de España. Vol. 9. La dictadura de Franco*. Crítica-Marcial Pons, Madrid, 2010.

SANCHEZ JIMENEZ, José: *La España Contemporánea*. Madrid, Istmo, 1991; 3 vols.

SUÁREZ CORTINA, M.: *Las máscaras de la libertad. El liberalismo español, 1808-1950*. Madrid, Marcial Pons, 2003.

TUÑÓN DE LARA, M.: *Historia de España. Vol. VII: Centralismo, Ilustración y agonía del Antiguo Régimen (1715-1833). Vol. VIII: Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923). Vol. IX: La crisis del Estado, Dictadura, República y Guerra (1923-1939)*. Barcelona, Lábor, 1983.

VILLARES, R. y MORENO LUZÓN, J.: *Historia de España. Vol. 7. Restauración y Dictadura*. Crítica-Marcial Pons, Madrid, 2016.

VINCENT, Mary, *Spain (1833-2002). People and State*. Oxford, Oxford University Press, 2007.

Bibliografía complementaria

BAHAMONDE, A. (coord.): *Historia de España. Siglo XX, 1875-1939*, Madrid, Cátedra, 2000.

BRENAN, Gerald: *El laberinto español*. Barcelona, 1977.

DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel (Coord.): *La Historia de España en sus textos. Estudio y fuentes históricas para el aprendizaje de la historia*. Granada, Editorial Universidad de Granada, 2017.

DÍAZ GIJÓN, J.R., et alii.: *Historia de la España actual, 1936-1996*, Madrid, Marcial Pons, 1998

FERNANDEZ DE CASTRO, Ignacio: *De las Cortes de Cádiz al postfranquismo, 1808-1980*. Barcelona, Viejo Topo, 1981; 2 vols.

FOX, I.: *La invención de España. Nacionalismo liberal e identidad nacional*. Barcelona, Editorial Cátedra, 1997.

FUSI AIZPURÚA, Juan Pablo: *España. La evolución de la identidad nacional*. Madrid, Ediciones Temas de Hoy, S.A., 2000.

GARCIA DELGADO, J.L. (ed.): *España entre dos siglos (1875-1931). Continuidad y cambio*. Madrid, siglo XXI, 1991, 313 pp.

HISTORIA DE ESPAÑA. EDITORIAL LABOR.

- Tomo IX. MALERBE, Pierre; TUÑÓN DE LARA, Manuel; GARCIA-NIETO, María del Carmen y MAINER, Jose Carlos: *La crisis del Estado: dictadura, república, guerra (1923-1939)*.
- Tomo VII. FERNANDEZ DE PINEDO, Emiliano; GIL NOVALES, Alberto y DEROZIER, Albert: *Centralismo, ilustración y agonía del antiguo régimen (1715-1833)*.
- Tomo VIII. TORTELLA CASARES, Gabriel; MATI, Casimiro; JOVER ZAMORA, José María; GARCIA DELGADO, José Luis y RUIZ, David: *Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923)*.
- Tomo X. BIESCAS FERRER, José Antonio y TUÑÓN DE LARA, Manuel: *España bajo la dictadura franquista (1939-1975)*.

MARTÍNEZ CUADRADO, M.: *La burguesía conservadora (1874-1931)*. Historia de España



Alfaguara. Vol. VI. Madrid, Alianza Editorial, 1975.
 MARTINEZ CUADRADO, Miguel: *La Burguesía Conservadora (1874-1931)*. (Historia de España Alfaguara, vol. VI). Madrid, Alianza Editorial, 1975.
 MARTÍNEZ RUIZ, E.: *Atlas de Historia de España* (vol. 2), Madrid, 1999.
 PAREDES, J. (coord.): *Historia contemporánea de España. Vol. I: El siglo XIX. Vol. II: El siglo XX*. Barcelona, Ariel, 1998.
 PÉREZ GARZÓN, J. S.: *Contra el poder. Conflictos y movimiento sociales en la historia de España*. Granada, Comares, 2015.
 SOLÉ TURA, J. Y AJA, E.: *Constituciones y períodos constituyentes en España, 1808-1936*. Madrid, Siglo XXI, 1978.
 SUÁREZ CORTINA, M.: *Las máscaras de la libertad. El liberalismo español, 1808-1950*. Madrid, Marcial Pons, 2003.
 TUÑÓN DE LARA, Manuel: *La España del siglo XIX*. Barcelona, Laia, 1973.
 TUÑÓN DE LARA, Manuel: *La España del siglo XX*. Barcelona, Laia, 1974.
 TUSELL GÓMEZ, Javier: *Historia de España en el siglo XX. Tomo I: De la crisis del 98 al derrumbe de la monarquía*. Madrid, Taurus Ediciones, S.A., 1999.
 VILAR, Pierre: *Historia de España Barcelona*, Editorial Crítica, S.A., 1999.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.gehablog.org/2007/06/pgina-web-sobre-historia-del-siglo-xx.html>
<http://vkhistoriabat.blogspot.com/>
<http://www.cinehistoria.com/>
<http://www.historia-es.com/>
<http://www.fdomingor.jazztel.es/>
<http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso>
<http://www.cervantesvirtual.com/>
<http://www.ucm.es/BUCM/exposiciones/constitucion/plantilla07.htm>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la



búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (30% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE



GRANADA”

Evaluación Única Final:

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 70% de la prueba.

- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Supondrá un 30% de la prueba.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Miguel Ángel del Arco Blanco

Lunes 9:00-12:00; Martes 9:00-10:30; Jueves 9:00-10:30

Francisco COBO ROMERO

Martes: 14:30-17:30; Jueves: 14:30-17:30

Miguel Ángel del Arco Blanco

Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.

Semipresenciales con correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

Francisco COBO ROMERO

Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.

Semipresenciales con correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La docencia se desarrollará de manera semi-presencial. Para ello, se atenderá por lo dispuesto por el Centro donde se desarrolla la asignatura, compatibilizando la docencia online con las clases presenciales con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.



- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

GRUPO A

- **Herramienta: Asistencia y participación**
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Trabajo sobre historia oral**
Descripción: realización de un trabajo en grupo (máximo 5 participantes) utilizando la metodología de la historia oral, de un máximo de 15 páginas (sin contar anexos con la transcripción de la entrevista).
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.
Porcentaje sobre calificación final: 20 por 100
- **Herramienta: seminarios en clase**
Descripción: se realizarán seminarios de manera presencial en grupos reducidos, donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.
Porcentaje sobre calificación final: 20 por 100
- **Herramienta: Cuestionario**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

GRUPO B

- **Herramienta: Trabajo escrito obligatorio, realizado tanto individual como colectivamente**
Descripción: realización de un trabajo, preferentemente en grupo (máximo 4 participantes), aún cuando, de manera excepcional, pueda realizarse individualmente, sobre una temática libremente elegida, tal y como se estableció al comienzo del curso, con un mínimo de 25 páginas.
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100
- **Herramienta: Cuestionario**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100.

Convocatoria Extraordinaria



GRUPO A

- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Trabajo sobre historia oral**

Descripción: realización de un trabajo en grupo (máximo 5 participantes) utilizando la metodología de la historia oral, de un máximo de 15 páginas (sin contar anexos con la transcripción de la entrevista).

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 20 por 100

- **Herramienta: seminarios en clase**

Descripción: se realizarán seminarios de manera presencial en grupos reducidos, donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.

Porcentaje sobre calificación final: 20 por 100

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

GRUPO B

- **Herramienta: Trabajo escrito obligatorio, realizado tanto individual como colectivamente**

Descripción: realización de un trabajo, preferentemente en grupo (máximo 4 participantes), aún cuando, de manera excepcional, pueda realizarse individualmente, sobre una temática libremente elegida, tal y como se estableció al comienzo del curso, con un mínimo de 25 páginas.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100.

Evaluación Única Final

- **Herramienta: Comentario de texto histórico**

Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se hará empleando Prado, en una duración de 45 minutos.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100

- **Herramienta: Cuestionario**



Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total
Porcentaje sobre calificación final: 70 por 100

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Miguel Ángel del Arco Blanco

Lunes 9:00-12:00; Martes 9:00-10:30; Jueves 9:00-10:30

Francisco COBO ROMERO

Martes: 14:30-17:30; Jueves: 14:30-17:30

Miguel Ángel del Arco Blanco

Correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

Francisco COBO ROMERO

Correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no-presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

GRUPO A

• Herramienta: Asistencia y participación

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

• Herramienta: Trabajo sobre historia oral

Descripción: realización de un trabajo en grupo (máximo 5 participantes) utilizando la metodología de la historia oral, de un máximo de 15 páginas (sin contar anexos con la transcripción de la entrevista).

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

• Herramienta: Tareas

Descripción: *en caso de no poder realizar el trabajo sobre historia oral* debido a la crisis del COVID-19, realización de 4 prácticas planteadas por el profesor a lo largo del periodo de docencia no-presencial. Consistirá en la respuesta por escrito a dos preguntas sobre: un audiovisual, un audio, un documental y un documento histórico.



Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

GRUPO B

- **Herramienta: Trabajo escrito obligatorio, realizado tanto individual como colectivamente**

Descripción: realización de un trabajo, preferentemente en grupo (máximo 4 participantes), aún cuando, de manera excepcional, pueda realizarse individualmente, sobre una temática libremente elegida, tal y como se estableció al comienzo del curso, con un mínimo de 25 páginas.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100.

Convocatoria Extraordinaria

GRUPO A

- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Trabajo sobre historia oral**

Descripción: realización de un trabajo en grupo (máximo 5 participantes) utilizando la metodología de la historia oral, de un máximo de 15 páginas (sin contar anexos con la transcripción de la entrevista).

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

- **Herramienta: Tareas**

Descripción: *en caso de no poder realizar el trabajo sobre historia oral* debido a la crisis del COVID-19, realización de 4 prácticas planteadas por el profesor a lo largo del periodo de docencia no-presencial. Consistirá en la respuesta por escrito a dos preguntas sobre: un audiovisual, un audio, un documental y un documento histórico.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

- **Herramienta: Cuestionario**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado



Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

GRUPO B

- **Herramienta: Trabajo escrito obligatorio, realizado tanto individual como colectivamente**
Descripción: realización de un trabajo, preferentemente en grupo (máximo 4 participantes), aún cuando, de manera excepcional, pueda realizarse individualmente, sobre una temática libremente elegida, tal y como se estableció al comienzo del curso, con un mínimo de 25 páginas.
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su envío por presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100
- **Herramienta: Cuestionario**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100.

Evaluación Única Final

- **Herramienta: Comentario de texto histórico**
Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se hará empleando Prado, en una duración de 45 minutos.
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.
Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100
- **Herramienta: Cuestionario**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total
Porcentaje sobre calificación final: 70 por 100.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un *plagio*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas

