

| MÓDULO  | MATERIA                             | CURSO | SEMESTRE   | CRÉDITOS | TIPO        |
|---|-------------------------------------|-------|--|----------|-------------|
| Historia  | Historia Universal Contemporánea II | 3     | 1  | 6        | Obligatoria |
| <b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>   |                                     |       | <b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)   |          |             |
| Teresa M <sup>a</sup> Ortega López (Grupo A)  |                                     |       | Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, GRANADA (España)<br>Email: tmortega@ugr.es; j.angel@ugr.es |          |             |
| José Ángel Ruiz Jiménez (Grupo B)   |                                     |       | <b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>  |          |             |
|   |                                     |       | Ver web del Departamento:<br><a href="https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado">https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado</a>   |          |             |
| <b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>   |                                     |       | <b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>  |          |             |
| Grado en Historia   |                                     |       |  |          |             |
| <b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b> (si procede)  |                                     |       |  |          |             |
| Los normales para el comienzo de los estudios de grado  |                                     |       |  |          |             |
| <b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>  |                                     |       |  |          |             |
| Estudio a nivel universal de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de la Edad Contemporánea, con especial relevancia en el ámbito europeo. |                                     |       |  |          |             |

1 Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### BÁSICAS Y GENERALES

- 1 - CG 01 Capacidad de análisis y síntesis.
- 2 - CG 02 Capacidad de organización y planificación.
- 3 - CG 03 Habilidades de comunicación oral y escrita.
- 4 - CG 04 Capacidad para obtener y gestionar la información.
- 6 - CG 06 Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- 7 - CG 07 Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- 9 - CG 09 Capacidad para razonar de forma crítica.
- 15 - CG 15 Motivación por la calidad y la mejora.
- 16 - CG 16 Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

### ESPECÍFICAS

- 2 - CE 2 Comprender y estructurar de forma adecuada los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- 3 - CE 3 Manejar la información específica para la puesta en marcha de proyectos de cooperación al desarrollo, la gestión de recursos humanos y la participación en el funcionamiento de organismos públicos y de la administración nacional e internacional.
- 27 - CE27: Conocer otras culturas y costumbres.
- 58 - CE58: Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- 60 - CE60: Aprender los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- 61 - CE61: Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- 63 - CE63: Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

La adquisición de las competencias señaladas anteriormente

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Revolución Rusa y construcción de un modelo comunista.
- Tema 2. Crisis de las Democracias Parlamentarias y Totalitarismos: Fascismo y Nazismo
- Tema 3. Segunda Guerra Mundial y Construcción de un Orden Bipolar.
- Tema 4. Democracias Capitalistas en la segunda mitad del siglo XX: Estado del Bienestar.
- Tema 5. Socialismo Real en Europa del Este: Política, Economía y Sociedad
- Tema 6. Descolonización: Nuevos Actores Nacionales y Movimiento Países No Alineados.
- Tema 7. Globalización y Desarrollo: Movimientos Políticos y Nuevas formas de economía.
- Tema 8. Crisis y Caída de los Sistemas Comunistas. De la Perestroika a la Caída del Muro de Berlín.
- Tema 9. De CEE a UE. El proceso de construcción Europea.
- Tema 10. América Latina: Modelos de Desarrollo, Militarismo, Democracias y Movimientos Indígenas.
- Tema 11. Historia de Oriente Medio: Conflictos e Identidades
- Tema 12. África Postcolonial: Nuevos Sistemas Políticos, Crisis Humanitarias.



- Tema 13. Crecimiento y Desarrollo en el Mundo Asiático en el último tercio del siglo XX
- Tema 14. Hacia un nuevo orden mundial.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

Se informará al comienzo del curso.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Aracil, R. et al (1998). *El Mundo Actual. De la Segunda Guerra Mundial a Nuestros días* Editorial de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Arostegui, J. et al. (2000): *El Mundo Contemporáneo. Historia y Problemas*. Ed. Biblos/Crítica.
- Calvocoressi, P. (1987). *Historia Política del Mundo Contemporáneo*. Madrid, Akal.
- Fontana, Josep, *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Barcelona, Pasado y Presente, 2013.
- Gaddis, John Lewis, *La Guerra Fría* Barcelona, RBA, 2008.
- Hobsbawn, E. (2000). *Historia del siglo XX*. Barcelona, Ed. Crítica.
- Judt, T. (2010). *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945* Madrid, Taurus.
- Mammarella, G. (1990) *Historia de Europa Contemporánea 1945-1990*. Barcelona, Ed. Ariel.
- Martínez Carreras, J. U. et al. (1996): *Historia del Mundo Actual*. Madrid, Ed. Marcial Pons.
- Mazower, M. (2001): *La Europa Negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del Comunismo* Barcelona, Ed. Taurus.
- Morales, Lezcano, V. e al (1997): *Historia Universal Contemporánea. Guía de Estudio*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- Villares R. y Bahamonde, A. (2012): *El mundo contemporáneo. Del siglo XIX al XXI*. Ed. Taurus.
- Zorgbibe, Ch. *Historia de las Relaciones Internacionales, Vol. 1 De 1945 a 1962, de 1962 a nuestros días*. Madrid, Alianza Ed. 1997.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Tema 1:

- Castello, J. E. (1993): *La primera Guerra Mundial*. Madrid, Anaya.
- Walters, F. P. (1971): *Historia de la Sociedad de Naciones*. Madrid, Técnos.

Tema 2:

- Carr, E. H. (1981): *La revolución rusa. De Lenin a Stalin. 1917-1929*. Madrid, Alianza Ed.
- Carr, E.H. (1999): *Historia de la Rusia soviética*. Madrid, Alianza.



Tema 3:

- Alonso García, T. (1990): La economía de entreguerras. La Gran Depresión. Madrid, Akal.
- Tasca, A (2001): El nacimiento del fascismo. Barcelona: Crítica

Tema 4:

- Cardona, G. (1985): La Segunda Guerra Mundial. Madrid, Historia 16.
- Pereira, J. C. (1997): Los orígenes de la Guerra Fría. Madrid. Arco Libro. S.L.

Tema 5:

- Beyme, K. von. (1986): Los partidos políticos en las democracias occidentales. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Palazuelos, E (et al.) (1987): Las economías capitalistas durante e período de expansión, 1945-1970. Madrid, Akal.

Tema 6:

- Bogdan, H. (1990): La historia de los Países del Este. Buenos Aires, J. Vergra.
- Martín de la Guardia, R. M. (et. al.) (1995): La Europa del Este, de 1945 a nuestros días. Madrid, Síntesis.

Tema 7:

- Martínez Carreras, J. U. (): Historia del colonialismo y la descolonización. Madrid. Ed. Complutense.
- Pastor, A. (1995): *La Descolonización: el Tercer Mundo*. Madrid, Akal.

Tema 8:

- Bell, D. (1989): El advenimiento de la sociedad postindustrial. Madrid, Alianza Universidad.
- Dehesa, G. de. (2007): Comprender la Globalización. Madrid, Alianza Ed.

Tema 9:

- Carrère D'Encausse, H. (1991): El triunfo de las nacionalidades. El fin del imperio soviético. Madrid, Rialp.
- Eguiagaray, F. (1991): Europa del Este: la revolución de la libertad. Barcelona, Ediciones del Drac.

Tema 10:

- Azaola, J.M. (1994): La Unión Europea hoy. Madrid, Acento.
- Fontaine, P. (1990): Una idea para Europa. La declaración Schuman (1950-1990), Bruselas, OPOCE.

Tema 11:

- García Martínez de Murguía, Pr. (1995): El drama de la autonomía militar. Madrid, Alianza Universidad.
- Thorp, R. (1998): Progreso, pobreza y exclusión. Una Historia Económica de América Latina en el siglo XX. Washington. Banco Interamericano de Desarrollo.



Tema 12:

- López García, B. (1997): El mundo arabo-islámico contemporáneo. Una historia política. Madrid, Síntesis.
- Mesa, R. (1994): Palestina y la paz en oriente Medio. Madrid, Ed. Beramar.

Tema 13:

- Amin, S. (1994): El fracaso del desarrollo en África y en el Tercer Mundo. Madrid, IEPALA.
- Cortés López, J.L. (1995): Historia contemporánea de África: de Nkrumah a Mandela. Madrid, Mundo negro.

Tema 14:

- Bianco, L. (1984): Asia Contemporánea. Madrid, Siglo XXI
- Moreno García, J. (1992): El extremo oriente. Siglo XX. Madrid, Síntesis.

Tema 15:

- Chomsky, N. (1996): El nuevo orden internacional. Barcelona, Crítica.
- Fernández Durán, R. (et al.) (2001): Globalización capitalista. Luchas y resistencia. Barcelona. Virus.

#### ENLACES RECOMENDADOS

Véanse los descritos en la página del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, <http://www.contemporaneaugr.es/>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

**Actividades formativas de carácter presencial**, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que



representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

**Actividades formativas de carácter no presencial**, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (50% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (50% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías, exposiciones y otras actividades especificadas en la guía didáctica.

**Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación** de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

#### Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

#### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los



mismos.

**DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"**

**Evaluación Única Final:**

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura.

Supondrá un 70% de la prueba.

- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Supondrá un 30% de la prueba.

**ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)**

**ATENCIÓN TUTORIAL**

**HORARIO**

(Según lo establecido en el POD)

Teresa María Ortega López

Lunes y miércoles: 8:30-10:30 horas

Martes: 10:30-12:30 horas

José Ángel Ruiz Jiménez

Miércoles: de 10: a 14:30

**HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL**

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Teresa María Ortega López

Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.

Semipresenciales con correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

José Ángel Ruiz Jiménez

Correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

- La docencia se desarrollará de manera semi-presencial. Para ello, se atenderá a lo dispuesto por el Centro donde se desarrolla la asignatura, Facultad de Filosofía y Letras, compatibilizando la docencia online con las clases presenciales con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.



- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

#### GRUPOS A y B

- **Herramienta: Asistencia y participación**  
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.  
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: trabajos prácticos**  
Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.  
Porcentaje sobre calificación final: 40 por cien para el grupo A y 30 por cien para el grupo B
- **Herramienta: Examen escrito**  
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado  
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total  
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100 para el grupo A y 60 por cien para el grupo B.

### Convocatoria Extraordinaria

#### GRUPO A

- **Herramienta: Asistencia y participación**  
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.  
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: trabajos prácticos**  
Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica  
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.  
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100
- **Herramienta: Examen escrito**  
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado  
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total  
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100



## GRUPO B

En la convocatoria extraordinaria, la prueba escrita será el 100% de la calificación. En ella habrá que combinar contenidos con análisis crítico.

## Evaluación Única Final

### GRUPO A

- **Herramienta: Comentario de texto histórico**

Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se hará empleando Prado, en una duración de 45 minutos.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100

- **Herramienta: Examen escrito**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 70 por 100

### GRUPO B

En la convocatoria extraordinaria, la prueba escrita será el 100% de la calificación. En ella habrá que combinar contenidos con análisis crítico.

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

## ATENCIÓN TUTORIAL

### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Teresa María Ortega López  
Lunes y miércoles: 8:30-10:30 horas  
Martes: 10:30-12:30 horas

José Ángel Ruiz Jiménez  
Miércoles: de 10: a 14:30

### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Teresa María Ortega López  
Correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

José Ángel Ruiz Jiménez  
Correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no-presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

#### GRUPO A

- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: trabajos prácticos**

Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

- **Herramienta: Examen escrito**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

#### GRUPO B

- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación activa en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: trabajos prácticos**

Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.

Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100

- **Herramienta: Examen escrito**

Descripción: prueba escrita donde deberán demostrarse conocimientos tanto de los contenidos objetivos como capacidad de análisis crítico. Porcentaje sobre la calificación final: 70%

### Convocatoria Extraordinaria

#### GRUPO A

- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.



Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: trabajos prácticos**

Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

- **Herramienta: Examen escrito**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

## GRUPO B

En la convocatoria extraordinaria, la prueba escrita será el 100% de la calificación. En ella deberán demostrarse conocimientos tanto de los contenidos objetivos como capacidad de análisis crítico.

## Evaluación Única Final

### GRUPO A

- **Herramienta: Comentario de texto histórico**

Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se hará empleando Prado, en una duración de 45 minutos.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100

- **Herramienta: Examen escrito**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 70 por 100

### GRUPO B

En la Evaluación Única Final, la prueba escrita será el 100% de la calificación. En ella deberán demostrarse conocimientos tanto de los contenidos objetivos como capacidad de análisis crítico.

## INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecorillados y especificando su procedencia), se considerará un \*plagio\*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.

