

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
	Historia	1	1	6	Formación Básica
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Teresa María Ortega López			Departamento de Historia Contemporánea Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18071 GRANADA Correo electrónico: tmortega@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			Ver web del Departamento: https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en LITERATURAS COMPARADAS			Filosofía Historia Traducción e Interpretación		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Esta Asignatura se encuentra inserta en el Plan de Virtualización de la UGR por lo que parte de los contenidos teóricos y prácticos serán desarrollados en entornos virtuales a lo largo de curso. En el Entorno Virtual se encuentran muchos más recursos online para el seguimiento y ampliación de la guía docente.					

1 Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Introducción a la historia política y global contemporánea: principales conceptos y teorías.
Transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas y de los movimientos sociales y políticos.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

BÁSICAS Y GENERALES

- 01 - CG1. Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.
- 04 - CG4. Manejo de la metodología comparatista para realizar una reflexión o valoración crítica acerca de los distintos productos literarios y culturales de la sociedad contemporánea.
- 05 - CG5. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas igualmente relevantes de índole social, científica o ética.
- 06 - CG6. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones referidas tanto al hecho literario en general como a obras literarias concretas a un público tanto especializado como no especializado.
- 07 - CG7. Capacidad de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos sobre productos literarios y culturales.

TRANSVERSALES

- 03 - CT3. La capacidad de gestión de la información y de fuentes documentales referidas a las materias básicas del Grado.
- 07 - CT7. Capacidad de realizar un razonamiento crítico coherente.
- 08 - CT8. Capacidad para desarrollar un compromiso ético, tanto personal como profesional.
- 12 - CT12. Capacidad de reconocer la creatividad y los valores estéticos.

ESPECÍFICAS

- 25 - CE25. Capacidad para expresar las propias ideas con precisión y de manera persuasiva.
- 26 - CE26. Capacidad para elaborar una presentación oral o escrita de manera estructurada y coherente.
- 28 - CE28. Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas
- 29 - CE29. Desarrollo de la capacidad crítica y valorativa los fenómenos culturales.
- 30 - CE30. Desarrollo de la capacidad de apreciación estética.
- 31 - CE31. Conocer los principales recursos y normas de la investigación académica.
- 32 - CE32. Producir textos de investigación teórica coherentes, bien argumentados y fundamentados en una lectura crítica de una determinada bibliografía.
- 33 - CE33. Capacidad de entender la génesis y funcionamiento históricos de un determinado movimiento cultural o artístico.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la Historia social y política de los siglos XIX y XX.
- Conocimiento de los hechos más significativos de la historia contemporánea, valoración de su trascendencia y comprensión cualitativa de sus efectos y repercusiones en el mundo actual.
- Realización de trabajos de profundización en un tema determinado, a partir de la búsqueda de fuentes históricas y de apoyo bibliográfico que para cada caso proceda.
- Capacidad para analizar un documento histórico y situarlo en su contexto temporal e ideológico.
- Capacidad para comprender y valorar críticamente un libro de historia, un ensayo o, incluso, una novela histórica, una película o un documental cinematográfico.
- Saber establecer las influencias y repercusiones que los acontecimientos y decisiones de una época pueden tener en



la que le sucede.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

1. La era de las transformaciones políticas: Del antiguo régimen a los Estados-nación liberales.
2. Capital y Trabajo. La dimensión económica y social del XIX: revoluciones agraria, demográfica e industrial, obrerismo y transformaciones capitalistas.
3. Imperialismo, colonialismo, reparto del mundo y resistencias: una nueva era de la relación capital, trabajo y periferia.
4. Europa y el mundo en crisis (1914-1945): ideologías de masas y políticas de exterminio.
5. El nuevo orden mundial y la Guerra Fría (1945-1989).
6. Descolonización y Tercer mundo.
7. 1989-2001. Análisis del mundo actual.

Nota: La evolución social y política de España, se estudiará integrada en las grandes etapas de la Historia universal y europea.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL (Historia Universal):

AROSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J., *El mundo contemporáneo, historia y problemas*, Barcelona, Crítica, 2001.

ARTOLA, Miguel y PÉREZ LEDESMA, Manuel, *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial.

FERNANDEZ, Antonio, *Historia Universal. Edad contemporánea*. Barcelona, Vicens Vives, 2000.

MARTINEZ CARRERAS, J. U. *Introducción a la Historia Contemporánea*. Ed. Istmo. 2 vols.

PALMER, R. y COLTON, J., *Historia Contemporánea*, Madrid, Akal, 1982.

PAREDES, Javier (Coordinador), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 1999, 2 tomos.

PEREIRA, Juan Carlos (Coordinador), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2001.

TUSSEL GOMEZ, Javier, *Introducción a la Historia del Mundo Contemporáneo*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1988.

VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Angel, *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.

ZORGBIBE, Ch., *Historia de las relaciones internacionales*. vol. 1, *De 1945 a 1962*; vol 2, *De 1962 a nuestros días*. Madrid, Alianza Editorial, 1997.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Historia de España):

ARTOLA, Miguel, *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. (Historia de España Alfaguara, vol. V). Madrid, Alianza Editorial.

BAHAMONDE MAGRO, Angel, *Historia de España, Siglo XX (1875-1939)*, Madrid, Cátedra, 2000.



BERNECKER, W. L., España entre tradición y modernidad. Política, economía y sociedad (siglos XIX y XX). Madrid, Siglo XXI, 1999.

CARR, Raymond, *España, 1808-1975*, Barcelona, Ariel, 1998 (5ª edición).
COMELLAS, José Luis, *Historia de España Contemporánea*. Madrid, Rialp. 2002.
FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi, *España 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Espasa Calpe, 1997.
JOVER ZAMORA, José María; GOMEZ-FERRER, Guadalupe y FUSI AIZPURUA, Juan Pablo, *España, sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX)*, Madrid, Debate, 2001.

MARTIN, José Luis; MARTINEZ SHAW, Carlos y TUSELL, Javier, *Historia de España*. Vol. 2. *La España Contemporánea*. Madrid, Taurus. 2001.
PAREDES, Javier (Coordinador), *Historia Contemporánea de España*, Barcelona, Ariel, 1998, 2 vols., I, Siglo XIX; II, Siglo XX.
TEMIME, E.; BRODER, A. y CHASTAGNARET, G., *Historia de la España Contemporánea. Desde 1808 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2001.

ENLACES RECOMENDADOS

Véanse los descritos en la página del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, <http://www.contemporaneaugr.es/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Introducción de cada uno de los temas del programa o desarrollo de todo o de una parte del mismo por parte del profesor. Sobre ello y sobre la parte que el profesor determine, versará el examen final.
- Realización individual de comentarios de texto y de análisis y comentario de películas y documentales cinematográficos que se entregarán durante la semana siguiente a la que se hayan encargado.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (30% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.



Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se registrará por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Evaluación Única Final:

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados



diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 70% de la prueba.

- Un comentario de texto sobre algún aspecto del contenido del programa. Supondrá un 30% de la prueba.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Teresa María Ortega López

Lunes y miércoles: 8:30-10:30 horas
Martes: 10:30-12:30 horas

Teresa María Ortega López

Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.

Semipresenciales con correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- La docencia se desarrollará de manera semi-presencial. Para ello, se atenderá a lo dispuesto por el Centro donde se desarrolla la asignatura, Facultad de Filosofía y Letras, compatibilizando la docencia online con las clases presenciales con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: trabajos prácticos**
Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100
- **Herramienta: Examen escrito**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total



Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**

Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: trabajos prácticos**

Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

- **Herramienta: Examen escrito**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

Evaluación Única Final

- **Herramienta: Comentario de texto histórico**

Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se hará empleando Prado, en una duración de 45 minutos.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100

- **Herramienta: Examen escrito**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 70 por 100

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Teresa María Ortega López

Lunes y miércoles: 8:30-10:30 horas

Martes: 10:30-12:30 horas

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Teresa María Ortega López

Correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no-presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: trabajos prácticos**
Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100
- **Herramienta: Examen escrito**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: trabajos prácticos**
Descripción: se realizarán trabajos prácticos (comentarios de textos, películas, documentales), donde se trabajarán diversos aspectos de la asignatura de manera práctica
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la asistencia, los debates sostenidos en clase y el material que deberán presentar los estudiantes mediante la plataforma Prado.
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100
- **Herramienta: Examen escrito**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total
Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100

Evaluación Única Final



- **Herramienta: Comentario de texto histórico**

Descripción: realización de un comentario crítico de un texto, imagen o documento histórico. Se hará empleando Prado, en una duración de 45 minutos.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100

- **Herramienta: Examen escrito**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Criterios de evaluación: cómputo de preguntas superadas sobre el total

Porcentaje sobre calificación final: 70 por 100

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un *plagio*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.

En el programa y guía didáctica correspondiente a la asignatura se desarrollará de forma pormenorizada el temario, así como las actividades, la metodología docente y la concreción exacta de los criterios de evaluación.

