

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
CIVILIZACION CHINA	HISTORIA CHIINA CONTEMPORANEA	2º	2	6	Optativa
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Antonio Ortega Santos			Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, GRANADA (España)		
			Correo electrónico: aortegas@ugr.es ;		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			Ver web del Departamento: https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS			Filosofía Historia Traducción e Interpretación		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Con el estudio de este módulo, los alumnos tendrán una visión general de la historia y del pensamiento chino. Tendrán un conocimiento del vocabulario específico de las materias. Igualmente tendrán capacidad comparativa entre culturas

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

BÁSICAS Y GENERALES

CP1 - Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
CP4 - Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica
CP5 - Poseer habilidades de mediación lingüística y cultural
CP6 - Ser capaz de identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera.
CP7 - Conocer y aplicar el metalenguaje especializado
CP9 - Ser capaz de gestionar la información
CP10 - Conocer los rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitidos por la lengua maior o minor para comprender mejor la lengua y la cultura propias
CP12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
CP13 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo
CP15 - Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas

ESPECÍFICAS

CD21 - Conocer la historia, la cultura y la civilización de la lengua maior.
CD24 - Conocer la situación sociolingüística de la lengua maior

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Conocimiento de la historia contemporánea de china.
Conocimiento de la historia imperial china
Conocimiento de los distintos movimientos populares en china
Conocimiento del mundo intelectual chino
Conocimiento de la china actual
Aproximación a la situación de china en el mundo actual.
Conocimiento del Medio Ambiente en China en el contexto de la globalización

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO-PRACTICO PRESENCIAL Y VIRTUAL:

1. El siglo XIX: continuidades y cambios en una sociedad milenaria

Lectura Manual: Schirokauer, C. y Brown, M. (2011) *Breve historia de la civilización china*. Barcelona: Bellaterra, pp. 303-365.

Ref. Biblioteca: FLA/HG/951 SCH bre

Lecturas de apoyo:

- Grosfoguel, R. (2011) *La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos*. Web.



- Mao, D. (1963) "Gusanos de seda de Primavera", en *Gusanos de seda de primavera y otros cuentos*. Beijing: Ediciones en Lengua Extranjera, pp. 9-38.
- Perdue, P. (1998) "Boundaries, Maps and Movement: Chinese, Russian and Mongolian Empires in Early Modern Central Asia". *The International History Review*, 20 (2), pp. 263-286.
- Busquets Alemany, A. (2013). "Cómo se desmoronó un imperio: la convulsión del mundo chino entre las guerras del opio y la instauración de la República en 1911". En: Busquets, A.; Gavín, V.; Cantón, J. A.; Ortega, A. (Eds.) *China 1911. El fin de la era imperial*. Granada: Comares, pp. 9-29.

Seminario 1: Colonialismo, Orientalismo, Fronteras, "El mito del Otro".

- Christian, D. (2000) "Silk Roads or Steppe Roads? The Silk Roads in World History", en Christian, D. y Benjamin, C. (Eds.) *Realms of the Silk Roads: Ancient and Modern*. Turnhout: Brepols, pp. 67-94.
- Dirlik, A. (1996) "Chinese History and the Question of Orientalism", *History and Theory*, 35 (4), pp. 96-118.
- Dussel, E. (2004) "La China (1421-1800) (Razones para cuestionar el eurocentrismo)", *Archipiélago*, 11 (44), pp. 6-13.
- Zhang, Longxi (1988) "The Myth of the Other: China in the Eyes of the West", *Critical Inquiry*, 15(1), pp. 108-131.
- Jung, C.G. (1929). *El Secreto de la Flor de Oro. Un libro de la vida chino*. Buenos Aires: Editorial Paidós, pp. 23-36.
- Hergé (1997). *Las aventuras de Tintín. El loto Azul*. Barcelona: Editorial Juventud.
- Hergé (2001). *Las aventuras de Tintín. Tintín en el Tíbet*. Barcelona: Editorial Juventud.

2. Las Grandes Rebeliones y el Fin del Imperio. La República como nuevo modelo sociopolítico

Lectura Manual: Schirokauer, C. y Brown, M. (2011) *Breve historia de la civilización china*. Barcelona: Bellaterra, pp. 303-365.

Lecturas de apoyo:

- Cantón Álvarez, J.A. (2013). "Autofortalecimiento: los primeros intentos de modernización de China a finales del siglo XIX". En: Busquets, A.; Gavín, V.; Cantón, J. A.; Ortega, A. (Eds.) *China 1911. El fin de la era imperial*. Granada: Comares, pp. 47-59.
- Lecturas fuentes históricas
- Proclamation of The Abdication of the Manchus, 1912;
- Sun Yat-sen: Fundamentals of National Reconstruction.

Visionado película "Sorgo Rojo" Zhang Yimou. Foro sobre la Película: aportaciones a la cultura China Contemporánea, valores históricos de la película.

3. La República Popular.

Lectura Manual: Schirokauer, C. y Brown, M. (2011) *Breve historia de la civilización china*. Barcelona: Bellaterra, pp. 395-419.

Lecturas de apoyo:

- Li, C. (1976) "La muchacha de la comuna popular", en Nabiolo, G., Chesneaux, J., Eco, U. (Eds.) *Los Comics de Mao*, pp. 93-139.
- Mo, Y. "Cap. III - El Dao de los Perros", *Sorgo Rojo*.
- Yu, H. (2010) *¡Vivir!* Madrid: Seix Barral, pp. 148-160.

Visionado película "Vivir" 1994 Director: Zhang Yimou. Foro sobre la Película

Seminario 2: Identidad, Narraciones, Diversidad en China

- Allès, É. (2015) "Minority Nationalities in China: Internal Orientalism". En Pouillion, F. y



- Vatin, J.C. (eds), *After Orientalism: Critical Perspectives on Western Agency and Eastern Re-appropriations*
- Gan, N. (2017) “China’s new campaign to instil official historical narrative in Xinjiang”, *SCMP*. Web.
 - *Final Communiqué of the Asian-African conference of Bandung (24 April 1955)*
 - Gladney, D. (1994) “Representing Nationalities in China: Refiguring Majority/Minority Identities”, *Journal of Asian Studies*, 53(1), pp. 92-123.
 - Grosfoguel, R. (2004) “Race and Ethnicity or Racialized Ethnicities?: Identities within Global Coloniality”, *Ethnicities*, 4(3), pp. 315-336.
 - People’s Republic of China Regional Ethnic Autonomy Law
 - Han, E. Y Mylonas, H. (2014) “Interstate Relations, Perceptions, and Power Balance: Explaining China’s Policies Toward Ethnic Groups, 1949–1965”, *Security Studies*, 23(1), pp. 148-181.

4. Por una Historia Ambiental en China

Lecturas de apoyo:

- Murray, J. y Cook, I.G. (2004) “La crisis del medio ambiente en China. Una visión de conjunto”, en Murray, F. et al. (eds). *China Verde. En busca de alternativas ecológicas*, pp. 19-51.

Seminario 3: ¿sustentabilidad vs. desarrollo/globalización?

- Cardenal, J. y Araújo, H. (2011) “El milagro chino desafía al planeta”, en *La silenciosa conquista china*. Barcelona: Crítica, p. 215-241.
- Wang, T. y Watson, J. (2017) *China’s Energy Transition. Pathways for Low Carbon Development*.
- Bao, M. (2004) “Environmental History in China”, *Environment and History* 10(4), pp. 475-499.
- Murray, J. y Cook, I.G. (2004) “La crisis del medio ambiente en China. Una visión de conjunto”, en Murray, F. et al. (eds). *China Verde. En busca de alternativas ecológicas*, pp. 19-51.
- Asian Development Bank (2015) *Addressing Climate Change Risks, Disasters, and Adaptation in the People’s Republic of China*. Mandaluyong City, Philippines: Asian Development Bank.
- Zhang, D. et al. (2014) “Tackling Air Pollution in China—What do We Learn from the Great Smog of 1950s in LONDON”, *Sustainability*, 6, pp. 5322-6338.

5. Los procesos de Transición en el Socialismo Chino: tensiones y transformaciones.

Lectura Manual: Schirokauer, C. y Brown, M. (2011) *Breve historia de la civilización china*. Barcelona: Bellaterra, pp. 421-443.

Lecturas de apoyo:

- Walker, R. Y Buk, D. (2007) “La vía china. Ciudades en la transición al capitalismo”. *New Left Review*, 46, pp. 37-64.
- Andreas, J. (2009) “Cambio de curso en China”, *New Left Review*, 54, pp. 117-135.
- Yeh, A.G.O. Xu, J. y Liu, K. (2011) *China’s post-reform urbanization: retrospect, policies and trends*. London y New York: IIED and UNFPA.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AGUIRRE, M (2000) *China: capitalismo rojo, los desafíos del viaje a la riqueza*. Barcelona, Flor del viento, 2000.
- BAILEY, P.J. (2002) *China en el siglo XX*. Barcelona, Ariel.



BUCKLEY EBRERY, P. (2009): Historia de China Cambridge. La Esfera de los Libros.
 DOMENACH, Jean-Luc ¿A dónde va China?. Barcelona, Paidós, 2006.
 DUBARBIER, G. La china del siglo XX. Del Imperio Manchú a la Revolución Cultural.
 Madrid, Alianza, 1967
 FERNANDEZ LOMMEN, Y. (2001) China: La construcción de un Estado moderno. Madrid,
 Catarata.
 FISAC, T. y SANG, S. (EDS. 2000) China en transición, Sociedad, cultura, política y economía.
 Barcelona, Bellaterra.
 JIAN, Chen La china de Mao y la guerra fría. Barcelona, Paidós, 2005.
 MORENO GARCIA, J. (1994) La china del siglo XX. Madrid, Akal.
 RIOS, X. (1997) ¿China: superpotencia del siglo XXI?. Barcelona, Icaria.
 ROBERTS, J.A.G. (2008) Historia de China, Universidad de Valencia
 SNOW, E. La china Contemporánea. Méjico, Fce, 1965.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

BAI SHOUYI Breve historia de China: desde la antigüedad hasta 1919. Pekin, Lenguas
 Extranjeras, 1984.
 BETTELHEIM, CH. China después de la muerte de Mao Tse Tung. Méjico, D.F.,
 Siglo XXI, 1979.
 ECONOMY, E.C. (2010) *The River runs black. The Environmental Challenge to China`s Future.*
 Cornell University Press.
 HIGUERAS, G. (2003) China: la venganza del dragón. Barcelona, Península.
 JIAN, Chen La China de Mao y la guerra fría. Barcelona, Paidós, 2005.
 KING FAIRBANK, J. (1996) China, Una Nueva Historia.
 KING FAIRBANK, J. (1990) Historia de China, Siglos XIX y XX. Alianza Editorial.
 MEISNER, M. La China de Mao y después: una historia de la República Popular.
 Córdoba (Argentina), Comunicarte, 2007.
 MOURELO, S. (2001) Adios a china: un viaje por el gigante asiático. Madrid, Espasa.
 LATTIMORE, O. Breve historia de China. Madrid. Espasa Calpe, 1966.
 TAMAMES, R. (2001) China 2001, la cuarta revolución: del asilamiento, a superpotencia
 mundial. Madrid, Editora Nacional.
 SHAPIRO J. (2001): *Mao`s War Against Nature*, C.U.P.
 TILT, B. (2010) *The Struggle for Sustainability in Rural China. Environmental Values and Civil
 Society.* Columbia University Press.
 WELLER R.P. (2006) *Discovering Nature. Globalization and Environmental Cultura in China and Taiwan.*
 C.U.P.
 The Cambridge History of China. Vol 10-15. Cambridge University Press, 1991

ENLACES RECOMENDADOS

Website de Carácter General
<http://classiques.ugac.ca/classiques>
<http://www.ugr.es/local/fejap>
<http://institutoconfucio.ugr.es>
<http://www.marx2mao.com>

http://www-chaos.umd.edu/history/time_line.html
<http://emuseum.mankato.msus.edu/prehistory/china/>
<http://asterius.com/china/>
<http://www.chinapage.com/emperor.html>



<http://depts.washington.edu/chinaciv/>
<http://www.fordham.edu/halsall/eastasia/eastasiasbook.html#Religious%20Traditions>

Siglo XIX

<http://historyliterature.homestead.com/files/extended.html>
<http://mojo.calyx.net/~schaffer/heroin/opichin1.html>
<http://www.wsu.edu/~dee/CHING/OPIUM.HTM>

Siglo XX.

<http://mebn.org/bxr.html%20>
<http://www.smplanet.com/imperialism/fists.html>
<http://www.wsu.edu/~dee/CHING/BOXER.HTM>
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1900Fei-boxers.html>
<http://www.gseis.ucla.edu/faculty/chu/chinos/diaspora.html>
<http://www.huayinet.org/>
<http://www.geocities.com/Athens/Academy/7146/index.htm>
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1912manchu-end.html>
<http://acc6.its.brooklyn.cuny.edu/~phalsall/texts/sunyat.html>

Republica China

<http://www-chaos.umd.edu/history/republican.html>
<http://www-chaos.umd.edu/history/republican2.html>
<http://www-chaos.umd.edu/history/republican3.html>
<http://www.paulnoll.com/China/Long-March/Long-March-history.html%20>

Triunfo de los Comunistas.

http://www.princeton.edu/~nanking/html/nanking_gallery.html%20
<http://users.erols.com/mwhite28/chin-cw2.html>
<http://www.geocities.com/nankingatrocities/>

2ª Mitad Siglo XX.

<http://www.iisg.nl/~landsberger/index.html>
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1956-china-flowers.html>
<http://www.mindground.net/glp.html>
<http://www.sjsu.edu/faculty/watkins/greatleap.htm>
<http://www.ccrs.org.cn/big/dcogfcp.htm>
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1964china-bomb.html>
<http://www.fordham.edu/halsall/mod/1967pravda-china.html>

Revolución Cultural

<http://www.cnd.org/CR>
<http://gate.cruzio.com/~marx2mao/Mao/Index.html>
<http://www.morningsun.org/>
<http://www.iisg.nl/exhibitions/chairman/chnintro.html>
Chinese Digital Archive. 1966-76 <http://images.anu.edu.au/china.html>

Reformas en China.

<http://www.marxist.com/china.html>
http://www.unescap.org/pop/database/law_china/ch_record003.htm
<http://www.christusrex.org/www1/sdc/tiananmen.html>
<http://www-tech.mit.edu/V109/N60/china.60n.html>

La China de Mao

<http://www.marx2mao.org/Mao/Index.html>



<http://www.marxists.org/reference/archive/mao/>
<http://www.maoism.org/msw/gallery.htm>
<http://www.china.org.cn/english/features/45955.htm>

METODOLOGÍA DOCENTE

- **Actividades Presenciales:** En esta parte de la Materia se expondrán con nuevas tecnologías los conceptos centrales de la materia aportando información gráficas, diagramas, bibliografía, etc. Serán sesiones sostenidas en el debate también que el alumnado pueda promover desde la lectura de los materiales técnicos y científicos que se les proporcionará mediante plataformas y entornos virtuales. En estas sesiones se desarrollarán tutorías colectivas vinculadas a la profundización y aclaración de contenidos prácticos y teóricos. De estos contenidos -además de la evaluación en convocatoria oficial- se realizará una prueba escrita destinada a verificar el control y manejo de las competencias específicas diseñadas en el Verifica.
- **Actividades No Presenciales.** Se estructurarán en los contenidos de la virtualización de la asignatura en entorno Prado con foros y chats además otros procesos de trabajo colaborativo virtual.
En segundo lugar se aplicarán 50 horas totales a la lectura, comentario y comprensión de textos científicos, periodísticos y documentales que amplían los contenidos teóricos y perfeccionan el conocimiento de los cambios en la sociedad y cultura China a lo largo del siglo XX. Debe existir una fuerte correlación entre este trabajo no presencial y los debates, intervenciones y participación del alumnado en las clases teóricas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

-1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (40% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (60% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de



créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Evaluación Única Final:

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 70% de la prueba.
- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Supondrá un 30% de la prueba.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Antonio Ortega Santos
Ver web del Departamento:

<https://contemporanea.ugr.es/docencia/profesorado>

Presenciales con cita previa y siempre de manera individual.
Semipresenciales con correo electrónico y conferencias virtuales (previa cita)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE



- La docencia se desarrollará de manera semi-presencial. Para ello, se atenderá por lo dispuesto por el Centro donde se desarrolla la asignatura, compatibilizando la docencia online con las clases presenciales con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma y la participación en tutorías.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre un Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**
Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5);
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.
Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100.
- **Herramienta: Exposición Oral en Clase de Trabajo realizado sobre Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**
Descripción: valoración de la herramienta mediante la realización de seminarios presenciales o semipresenciales con enlaces facilitadas por los Profesores a través de Google Meet.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Producción audiovisual**
Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de China Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Examen Final Online**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma y la participación en tutorías.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100



- Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre un Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**
 Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5);
 Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.
 Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100.
- Herramienta: Exposición Oral en Clase de Trabajo realizado sobre Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**
 Descripción: valoración de la herramienta mediante la realización de seminarios presenciales o semipresenciales con enlaces facilitadas por los Profesores a través de Google Meet.
 Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- Herramienta: Producción audiovisual**
 Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de China Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.
 Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.
 Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- Herramienta: Examen Final Online**
 Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
 Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

Evaluación Única Final

- Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre un Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**
 Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5);
 Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.
 Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100.
- Herramienta: Producción audiovisual**
 Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de China Contemporánea Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.
 Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.
 Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- Herramienta: Examen Final Online**
 Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
 Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

Antonio Ortega Santos
 Ver web del Departamento:

Correo Electrónico y Tutorías Virtuales



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no-presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases y textos ilustrativos), materiales bibliográficos, clases grabadas.
- Google Drive: almacenamiento de clases.
- Google Meet: clases virtuales, grabadas y puestas a disposición de los estudiantes.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma y la participación en tutorías.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre un Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**
Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5);
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.
Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100.
- **Herramienta: Exposición Oral en Clase Virtual de Trabajo realizado sobre Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**
Descripción: valoración de la herramienta mediante la realización de seminarios presenciales o semipresenciales con enlaces facilitadas por los Profesores a través de Google Meet.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Producción audiovisual**
Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de China Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.
Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100
- **Herramienta: Examen Final Online**
Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado
Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Asistencia y participación**
Descripción: valoración de la asistencia y participación en clases (presenciales y no-presenciales)
Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de listas de asistencia, de la grabación de clases virtuales, de la participación en foros y otras herramientas de Prado, así como de las estadísticas de acceso a esta plataforma y la participación en tutorías.



Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre un Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**

Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5); Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 30 por 100.

- **Herramienta: Exposición Oral en Clase Virtual de Trabajo realizado sobre Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**

Descripción: valoración de la herramienta mediante la realización de seminarios presenciales o semipresenciales con enlaces facilitadas por los Profesores a través de Google Meet.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Producción audiovisual**

Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de China Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Examen Final Online**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

Evaluación Única Final

- **Herramienta: Cuadernos de Trabajos Prácticos sobre un Tema/Concepto de Historia de China Contemporánea**

Descripción: realización de un ensayo de un máximo de 15 páginas (Times New Roman 12, interlineado 1,5); Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de su presentación en Prado, previo análisis por programa antiplagio.

Porcentaje sobre calificación final: 50 por 100.

- **Herramienta: Producción audiovisual**

Descripción: realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico para Historia de China Contemporánea. Después podrá ser visualizado por el estudiantado a través de Prado.

Criterios de evaluación: valoración del profesorado a través de la visualización de los mismos.

Porcentaje sobre calificación final: 10 por 100

- **Herramienta: Examen Final Online**

Descripción: prueba objetiva a través de cuestionario de Prado

Porcentaje sobre calificación final: 40 por 100

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Se generarán diferentes actividades prácticas, seminarios de formación específica y se difundirán contenidos de nuevos proyectos de interés para el alumnado mediante la web del departamento www.contemporanea.ugr.es

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un *plagio*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las



fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.

Firma (1): MIGUEL ANGEL DEL ARCO BLANCO
En calidad de: Director/a de Departamento



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 13

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 8F9119B57DBE6B1F676BB4B8DB4557C0

08/07/2020
Pág. 13 de 13