

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Lengua italiana y su literatura	Historia de Italia Contemporánea	2º	2º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Miguel Ángel del Arco Blanco			Departamento de Historia Contemporánea Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, GRANADA (España)		
			Miguel Ángel del Arco Blanco Correo electrónico: maarco@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Lenguas modernas y sus literaturas			Filosofía Historia Traducción e Interpretación		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Los normales para el comienzo de los estudios de grado 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



Estudio de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de Italia en el mundo contemporáneo. Se partirá desde la etapa napoleónica, analizando el proceso de unificación, la Italia liberal y sus transformaciones relativas a la industria y la agricultura. También se prestará atención al avance del movimiento obrero y de la democracia. Se analizarán los conflictos bélicos (I y II Guerra Mundial), el fin de la democracia y el ascenso y consolidación del fascismo. Se planteará una mirada también a la historia actual italiana desde 1945 hasta hoy.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

BÁSICAS Y GENERALES

- CP4 - Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica
- CP5 - Poseer habilidades de mediación lingüística y cultural
- CP6 - Ser capaz de identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera
- CP7 - Conocer y aplicar el metalenguaje especializado
- CP9 - Ser capaz de gestionar la información
- CP10 - Conocer los rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitidos por la lengua maior o minor para comprender mejor la lengua y la cultura propias
- CP12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- CP13 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo
- CP15 - Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

- CI36 - Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género
- CI35 - Localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CI37 - Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos
- CI38 - Ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y ser conscientes del mismo.
- CI39 - Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social
- CI40 - Poder tomar decisiones de manera autónoma
- CI41 - Ser capaz de trabajar en equipo y asumir las responsabilidades del mismo
- CI42 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión
- CI43 - Tener capacidad creativa
- CI44 - Ser capaz de analizar y sintetizar de documentación compleja

ESPECÍFICAS

- CD21 - Conocer la historia, la cultura y la civilización de la lengua maior

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la Historia social y política italiana de los siglos XIX y XX.
- Conocimiento de los hechos más significativos de la historia contemporánea italiana, valoración de su trascendencia y comprensión cualitativa de sus efectos y repercusiones en el mundo actual.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL ANGEL DEL ARCO BLANCO Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 13:58:50 Página: 2 / 7



I6Z0C7IjKJP590MvWmMNIH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Realización de trabajos de profundización en un tema determinado, a partir de la búsqueda de fuentes históricas y de apoyo bibliográfico que para cada caso proceda.
- Capacidad para analizar un documento histórico y situarlo en su contexto temporal e ideológico.
- Capacidad para comprender y valorar críticamente un libro de historia, un ensayo o, incluso, una novela histórica, una película o un documental cinematográfico.
- Saber establecer las influencias y repercusiones que los acontecimientos y decisiones de una época pueden tener en la que le sucede.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1: Introducción a la Historia de Italia contemporánea.

Italia a comienzos del siglo XIX. Italia bajo el dominio napoleónico. La Restauración en Italia.

Tema 2: Hacia la unificación italiana (1815-1861).

Revolucionarios y carbonarios. El “Risorgimento”. Las revoluciones de 1848 en Italia. El Reino de Cerdeña y los Saboya. El nacionalismo italiano. Garibaldi, el pueblo y la unificación italiana.

Tema 3. La Italia liberal (1861-1900)

El Reino de Italia: problemas y desequilibrios. Derecha e izquierda liberal. El nacimiento del movimiento obrero. El colonialismo italiano.

Tema 4. La Italia de Giolitti (1900-1914)

Desarrollo y modernización económica y social. La Italia de Giovanni Giolitti: política interior y exterior.

Tema 5. Italia y la I Guerra Mundial (1914-1918)

Antecedentes del conflicto. Desarrollo de la contienda. La “paz mancata”. Consecuencias económicas, políticas e ideológicas de la Gran Guerra.

Tema 6. La crisis del Estado liberal y la llegada del fascismo (1918-1925)

La crisis de la primera posguerra y el “bienio rosso”. La transformación del sistema político. El primer fascismo. La ofensiva “squadristica”. La marcha sobre Roma. La marcha sobre Roma. El fascismo en el gobierno. La ley Acerbo y la crisis Matteotti.

Tema 7. El régimen fascista (1925-1945)

La dictadura y la construcción del Estado fascista. La construcción del “hombre nuevo”. El consenso hacia el régimen. El Concordato con el Vaticano. La política exterior. La II Guerra Mundial. La resistencia. La República de Saló.

Tema 8. La Italia republicana (1945-1980)

El nacimiento de la República. La reconstrucción. Los años del milagro económico. La construcción europea. La nueva sociedad: el 68 y sus consecuencias. Los años 70. Los años de plomo.

Tema 9. La Italia de hoy (1980-actualidad)

Los años 80. El acuerdo de Villa Madama. Los años 90: el problema de la corrupción y de la mafia. El nuevo panorama político: Berlusconi y Prodi. La crisis económica.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL ANGEL DEL ARCO BLANCO Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 13:58:50 Página: 3 / 7



I6Z0C7ljKJP590MvWmMNIH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- CLARK, Martin, *Modern Italy, 1871-1995*. Londres, 1996.
- CRAINZ, Guido, *Storia della Repubblica. L'Italia dalla Liberazione ad Oggi*, Donzelli, 2016.
- DUGGAN, Christopher. *Historia de Italia*. Madrid, Akal, 2003.
- DUGGAN, Christopher, *La forza del destino. Storia d'Italia dal 1796 a oggi*. Roma-Bari, Laterza, 2011.
- MACK SMITH, Denis, *Modern Italy*. Londres, Yale University Press, 1997.
- LUPU, Salvatore, *Il passato del nostro presente. Il lungo ottocento, 1776-1913*. Roma-Bari, Laterza, 2010.
- BALDOLI, Claudia. *A History of Italy*. Basigstoke, Palgrave-Macmillan, 2009.
- DE FELICE, Renzo. *Storia dell' Italia contemporanea*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1983.
- COLARIZI, Simona, *Storia del Novecento italiano. Cent'anni di entusiasmo, di paure, di speranza*, Biblioteca Univ. Rizzoli, 2000.
- DUGGAN, Christopher. *Historia de Italia*. Madrid, Akal, 2003.
- GALASSO, Giuseppe (Dir.), *Storia d'Italia*. Torino, Utet, 1995.
- GINSBORG, Paul, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, Einaudi, 2006.
- GINSBORG, Paul. *L'Italia del tempo presente: famiglia società civile, Stato: 1980-1996*. Torino, Einaudi, 1998.
- HEARDER, Harry, *Breve historia de Italia*. Madrid, Alianza, 2003.
- RE, Matteo. *La Italia actual: evolución histórica y cultural de 1945 a nuestros días*. Madrid, Universitas, 2007.
- SABBATUCCI, Giovanni y VIDOTTO, Vittorio, *Storia contemporanea. Il novecento*. Roma-Bari, Laterza, 2003.
- SABBATUCCI, Giovanni y VIDOTTO, Vittorio, *Storia d'Italia*. (6 vols.). Roma-Bari, Laterza, 1998.
- SCALMANI, Davide, *Historia de Italia*. Madrid, Sílex, 2016.
- SMITH, Denis Mack, *Storia d'Italia*. Roma-Bari, Laterza, 2011.
- VV.AA. *Storia d'Italia*. (14 vols.) Torino, Einaudi, 1998.

Bibliografía complementaria

- AQUARONE, Alberto, *L'Italia giolittiana: 1896-1915*. Bologna, Il Mulino, 1981.
- BANTI, Alberto Mario, *Storia della borghesia italiana*. Roma, 1996.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL ANGEL DEL ARCO BLANCO Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 13:58:50 Página: 4 / 7



I6Z0C7IjKJP590MvWmMNIH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- BERTI, Giampietro N., *Il pensiero anarchico dal Settecento al Novecento*. Lacaia, 1998.
- CARDELLI, C. *Radicali ieri. Dall'unità al fascismo*, Istituto propaganda libraria, Milano 1992.
- CINEL, Dino, *The National Integration of Italian Return Migration, 1870-1929*. Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- DAVIS, John A. (ed.). *Italy in the nineteenth Century (1796-1900)*. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- DE FELICE, Franco, *L'età giolittiana. Documenti della Storia*. Turín, Loescher, 1980.
- DE FELICE, Renzo. *Le interpretazioni del del fascismo*. Roma-Bari, Laterza, 1996.
- DE FELICE, Renzo. *Mussolini (7 vols)*. Torino, Einaudi, 1965-1992.
- DE GRAND, Alexander J., *The Italian Nationalist Association and the Rise of Fascism in Italy*. Lincoln, University of Nebraska Press, 1978.
- DE MAURO, Tullio, *Storia lingüística dell'Italia unita*. Roma-Bari, Laterza, 1984.
- DUGGAN, Christopher, *Fascist Voices: An Intimate History of Mussolini's Italy*. Londres, Bodley Head, 2012.
- GENTILE, Emilio, *Il mito dello Stato nuovo: dal radicalismo nazionale al fascismo*. Roma-Bari, Laterza, 2002.
- GENTILE, Emilio, *La grande Italia: il mito della nazione nel XX secolo*. Roma-Bari, Laterza, 2009.
- GENTILE, Emilio, *L'età giolittiana, 1899-1914*. Bologna, Il mulino, 1997.
- GENTILE, Emilio. *La vía italiana al totalitarismo: partido y estado en el régimen fascista*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- GIL PECHARROMÁN, Julio. *Así nació Italia*. Madrid, Historia 16, 1985.
- GIULIETTI, Fabrizio, *Storia degli anarchici italiana in età giolittiana*. Milano, Angeli, 2012.
- GRAMSCI, Antonio, *Antología. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán*. Madrid, Siglo XXI, 2007.
- LEWIS, Norman. *La honorable sociedad: la mafia siciliana y sus orígenes*. Barcelona, Alba, 2009.
- LYTTLELTON, Adrian, *La conquista del potere: il fascismo dal 1919 al 1929*. Roma-Bari, Laterza, 1982.
- MASINI, Pier Carlo Masini, *Storia degli anarchici italiani. Da Bakunin a Malatesta (1862-1892)*. Milano, Rizzoli, 1974.
- MCCARTHY, Patrick (ed.). *Italy since 1945*. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- MUSELLA, Luigi, *Il trasformismo*. Bologna, Il Mulino, 2003.
- ORSINA, G. *Senza Chiesa né classe. Il partito radicale nell'età giolittiana*, Carocci, Roma 1998.



PELI, Santo. *Storia Della resistenza in Italia*. Torino, Einaudi, 2008.

SASSOON, Donald. *Mussolini y el ascenso del fascismo*. Barcelona, Crítica, 2008.

SEVERINI, Marco (a cura di), *La Settimana rossa*. Ariccia, Aracne, 2014.

VIVARELLI, Roberto, *Il Fallimento del liberalismo. Studi sulle origini del fascismo*, Bologna, Il Mulino, 1981.

ZAMAGNI, V. *Dalla periferia al centro. La seconda rinascita económica del-l'Italia*. Bolonia, 1990.

ZANGHERI, Renato, *Storia del socialismo italiano*. 2 vols. Milán, Einaudi, 1993 y 1997.

ZUNINO, Pier Giorgio. *L'ideología del fascismo. Miti, creencias e valores nella stabilizzazione del regime*. Bologna, Il Mulino, 1985.

ENLACES RECOMENDADOS

Véanse los descritos en las páginas del Departamento de Historia Moderna y de América (ver: <http://hmoderame.ugr.es/pages/enlaces>) y del Departamento de Historia Contemporánea (ver: <http://www.contemporaneaugr.es/index.php/enlaces>).

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales: 40 % del total (60 horas):

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Tutorías presenciales.
- Examen escrito.

Actividades no presenciales: 60% del total (90 horas):

- Preparación de clases prácticas, redacción de trabajos, etc.
- Trabajo sobre clases teóricas, manuales y preparación de exámenes.
- Preparación de exposiciones orales tanto individuales como en grupo.
- Tutorías virtuales.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Evaluación

- Para la evaluación de los conocimientos adquiridos, se efectuará un examen, coincidiendo con los periodos oficiales fijados por la facultad. Las preguntas cubrirán aspectos generales y fomentarán la interrelación y la elaboración de una disertación personal, en lugar de la mera repetición de conocimientos memorizados. El examen supondrá el **60%** de la nota final. Será imprescindible superar el examen para aprobar la asignatura.
- Los alumnos podrán realizar un trabajo sobre la materia de la asignatura. Tendrá una extensión máxima de 15 folios. Será tutorizado por el profesor, suponiendo el **20%** de la nota final.
- Los alumnos realizarán una exposición en clase de unos 20 minutos de duración, sobre una película o novela relacionada con la historia de Italia. Supondrá el **10%** de la calificación final.
- El **10%** restante será fruto de la participación y asistencia a clase.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL ANGEL DEL ARCO BLANCO Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 13:58:50 Página: 6 / 7



I6Z0C7ljKJP590MvWmMNIH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Evaluación Única Final:

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura.

Supondrá un 70% de la prueba.

- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Supondrá un 30% de la prueba.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un *plagio*. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.

En el programa y guía didáctica correspondiente a la asignatura se desarrollará de forma pormenorizada el temario, así como las actividades, la metodología docente y la concreción exacta de los criterios de evaluación.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL ANGEL DEL ARCO BLANCO Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 29/05/2019 13:58:50 Página: 7 / 7



I6Z0C7IjKJP590MvWmMNIH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.