

HISTORIA Y CULTURA DE RUSIA II (27311D8)

Curso 2019-2020

(Fecha de la última actualización: 09/05/2019)

Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 09/05/2019

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Cultura de la Lengua Rusa	Historia y Cultura de Rusia II	2º	2º	6	Optativa
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Miguel Ángel Del Arco Blanco Simón José Suárez Cuadros			Dpto. de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras. maarco@ugr.es		
			Sección Departamental de Filología Eslava, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº 2. ssuarez@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			Ver web del Departamento Historia Contemporánea: http://contemporaneaugr.es/index.php/organizacion-docente/horario-de-tutorias		
			Ver web del Departamento de Filología Griega y Eslava: http://graecaslavica.ugr.es/pages/eslavo/docencia#_doku_tutorias		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Lenguas modernas y sus literaturas			Filosofía Historia Traducción e Interpretación		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Tener cursadas las asignaturas de ruso nivel inicial o tener un nivel A1 de lengua rusa. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Instituciones, historia, cultura y realidad sociopolítica, económica y lingüística de la Federación Rusa.					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento
Sello de tiempo: 27/05/2019 20:00:35 Página: 1 / 6
 KF7gt62MuKRExY/ZCol135CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

BÁSICAS Y GENERALES

- CP1 - Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- CP4 - Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica
- CP5 - Poseer habilidades de mediación lingüística y cultural
- CP6 - Ser capaz de identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera
- CP7 - Conocer y aplicar el metalenguaje especializado
- CP9 - Ser capaz de gestionar la información
- CP10 - Conocer los rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitidos por la lengua mayor o menor para comprender mejor la lengua y la cultura propias
- CP12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- CP13 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo
- CP15 - Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas

TRANSVERSALES

- CI36 - Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género
- CI35 - Localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CI37 - Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos
- CI38 - Ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y ser conscientes del mismo
- CI39 - Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social
- CI40 - Poder tomar decisiones de manera autónoma
- CI41 - Ser capaz de trabajar en equipo y asumir las responsabilidades del mismo
- CI42 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión
- CI43 - Tener capacidad creativa
- CI44 - Ser capaz de analizar y sintetizar de documentación compleja

ESPECÍFICAS

- CD21 - Conocer la historia, la cultura y la civilización de la lengua mayor

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Desarrollar en el estudiante:

- La consciencia de que los componentes de la identidad cultural son un factor importante en el aprendizaje de una lengua.
- La capacidad de reconocer y analizar las marcas culturales que aparecen en diferentes tipos de textos.
- La capacidad de relacionar los textos y discursos producidos con su contexto cultural (institucional, histórico...).

Que el estudiante sea capaz de:

- Conocer los diferentes periodos históricos-culturales de la Federación Rusa desde su origen hasta el mundo global actual.
- Conocer la evolución del ruso antiguo en las lenguas eslavas orientales desde el punto de vista histórico.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 20:00:35 Página: 2 / 6



KF7gt62MuKRExY/ZCol135CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción de la asignatura. Descripción objetivos, competencias y destrezas. Contenidos del programa. Exposición de la metodología y ajuste del programa al grupo. Criterios de evaluación.
- Tema 2. Rusia en el siglo XIX.
- Tema 3. La Revolución Rusa.
- Tema 4. Desintegración de la URSS.
- Tema 5. Rusia en la actualidad.
- Tema 6. Evolución del pensamiento ruso en el siglo XIX.
- Tema 7. Principales manifestaciones culturales y artísticas en las primeras décadas del siglo XX. La cultura difundida por el régimen soviético y la cultura rusa en el exilio.
- Tema 8. Principales tendencias artísticas. Del cine soviético a las grandes producciones cinematográficas.
- Tema 9. Organización administrativa del territorio ruso.
Composición etnográfica y lingüística de la Federación Rusa.
Aspectos políticos: Principales partidos políticos, sistema electoral, organización política de la Federación Rusa.
Principales aspectos económicos, sociales en la actualidad.
El papel de Rusia en un mundo globalizado (Política exterior, relación con la UE, situación interna).
Sistema de educación en la Federación Rusa.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Beneyto, J.M.; Powell, Ch.. *Unión europea ¿competencia o cooperación?*. Madrid. 2009.
- Carr, E. H. *La Revolución Rusa, de Lenin a Stalin*. Madrid, 1981.
- Cohen, *Failed Crusade: America and tragedy of Post-Comunist Russia*. New York. 2000.
- Chudova, V. *Rusia y el Oriente de Europa*. 1980.
- Данилевский, Н. Я. *Россия и Европа*. Москва. 1991.
- De Segur, P. *La derrota de Napoleón en Rusia*. Barcelona. Duomo. 2001
- Ferro, M. *Historia Contemporánea y cine*. Barcelona.1995.
- Grey, I. *Stalin*. Barcelona. 1986. 2 vols.
- Гумилев, Л. Н. *От Руси к России*. Москва. 1992
- Karbala, David. *La revolución y su significado hoy*. Barcelona. La Tempestad. 2007.
- Колл. Автор. *Очерки истории и культуры славян*. Москва. 1998.
- Колл. Автор. *Очерки славянских литератур*. Москва. 1998.
- Lewin, M. *El siglo soviético ¿Qué sucedió realmente en la Unión Soviética?*, Barcelona, 2009.
- Матвеев, Г. Ф., Ненашева, З. Н. *История южных и западных славян*. Москва. МГУ. 1998.
- Medvedev, R. *La Rusia post-soviética*, Barcelona, 2004.
- Moss, W., *A History of Russia*. Anthem, 2 vols., 2005.
- Muñoz Alonso, A.. *La Rusia de los zares*. Madrid. Espasa. 2007.
- Орлова, И.Б. *Евразийская цивилизация*. Москва. 1998.
- Pretel, D., *Civilización de los pasos perdidos*. Ediciones de la Torre. Madrid. 2005.
- Read, C., *Lenin*, London, 2005.
- Семенникова, Л. И. *Россия в мировом сообществе цивилизаций*. Москва. Интерпракс. 1994.
- Service, R., *Historia de Rusia en el siglo XX*, Madrid. 2003
- Taibo, C., *La Unión Soviética (1917-1991)*. Madrid. Síntesis. 1993
- Троицкий, М. *Русско-славянская цивилизация*. Москва. 1998.
- Zietala, G. *Geografía humana y económica de Rusia en Ejercicios*. Rzeszow. 2009.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Becker, S. *Nobility and Privilege in Late Imperial Russia*, "American Historical Review", nº 92 (octubre 1987, pp. 1006 y ss.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 20:00:35 Página: 3 / 6



KF7gt62MuKRExY/ZCol135CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Beevor, A. *Un escritor en la guerra: Vasili Grossman*, Barcelona, 2006.
- Claudín, Fernando; Hernández, Elena; Bahamonde, Ángel; Ferro, Marc; Bozal, Valeriano. (1983) *La URSS de Lenin a Stalin*. Colección Siglo XX, Nº 10. Historia 16. Madrid.
- Figes, O. *El baile de Natacha. Una historia cultural rusa*, Madrid, 2001.
- Frattini, E. *KGB. Historia del Centro*, Madrid, 2002.
- Leguineche, M. *Madre Volga*, Barcelona, 1992.
- Meyer, J. *La Gran controversia. Las iglesias católica y ortodoxa de los orígenes a nuestros días*, Barcelona, 1994.
- Poch, R. *Tres preguntas sobre Rusia. Estado de mercado. Euroasia y el fin del mundo bipolar*, Barcelona, 2000.
- Rees, L. *Una guerra de exterminio. Hitler contra Stalin*, Barcelona, 2001.
- Taibo, C. *Rusia en la era de Putin*, Madrid. 2006.
- Taylor, R. *Film Propaganda: Soviet Russia and Nazi Germany*, London, 1979

ENLACES RECOMENDADOS

Véanse los descritos en la página del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, <http://www.contemporaneaugr.es/>

METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES PRESENCIALES

(40% de la carga crediticia total, que corresponde a 2,4 créditos ECTS)

- CLASES PLENARIAS PARTICIPATIVAS en las que se presenta la materia a los alumnos de manera inductiva en primera instancia, para luego pasar a actividades de carácter más libre, en las que los alumnos pueden resolver problemas y profundizar en los contenidos. Estas actividades se relacionan con las competencias 1, 6, 9, 10, 21, 22, 24, 32, 37, 39 y corresponden a 0,8 créditos ECTS.
- SEMINARIOS adaptados a las necesidades de los alumnos, en los que se profundiza de manera individualizada en el desarrollo de las competencias. Los seminarios son una herramienta fundamental para responder a la diversidad en el aula. Esta actividad se relaciona con las competencias 1, 2, 4, 6, 9, 10, 21, 22, 24, 32, 37, 39 y corresponde a 0,2 créditos ECTS.
- TUTORÍAS en las que se sigue de manera personalizada el progreso de cada alumno y se presta atención a sus dificultades y necesidades en los trabajos individuales y en grupo. Estas actividades se relaciona con las competencias 1, 2, 4, 6, 9, 10, 37 y corresponde a 0,1 créditos ECTS.
- EXAMEN: para cada materia al examen le corresponde 0,1 créditos ECTS.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES (60% de la carga crediticia total, que corresponde a 3,6 créditos ECTS)

- LECTURAS Y AUDICIONES RECOMENDADAS que permiten a los alumnos acceder a las fuentes de información relevantes en la materia, al tiempo que les permiten desarrollar destrezas de comprensión lectora y auditiva y aumentar su vocabulario. Son una herramienta clave para el aprendizaje autónomo. Esta actividad se relaciona con las competencias 1, 2, 4, 6, 9, 10, 32, 37 y corresponde a 1,8 créditos ECTS.
- TRABAJOS INDIVIDUALES, relacionados fundamentalmente con las lecturas y audiciones recomendadas. Permiten desarrollar las destrezas activas, así como repasar y afianzar los objetivos de aprendizaje correspondientes a la materia. Esta actividad se relaciona con las competencias 1, 2, 4, 6, 9, 13, 15, 21, 32, 35, 36, 37, 40, 43 y corresponde a 1,2 créditos ECTS.
- TRABAJOS EN GRUPO, en los que la interacción permite al alumnado beneficiarse de las respectivas experiencias de aprendizaje. Fomentan las habilidades de trabajo en grupo, así como la destreza de expresión oral. Esta actividad se relaciona con las competencias 1, 2, 4, 6, 9, 10, 13, 15, 21, 32, 35, 36, 37, 41, 43 y corresponden a 0,6 créditos ECTS.

Se promoverá una metodología funcional, basada en el uso real de la lengua meta, manteniendo un equilibrio



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 20:00:35 Página: 4 / 6



KF7gt62MuKRExY/ZCol135CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

entre los objetivos de fluidez y corrección. Se procurará mantener una metodología de destrezas integradas. Se enfatizará la participación activa en seminarios y tutorías y se potenciará el trabajo individual y en grupos. Salvo excepciones didácticamente justificadas, la lengua meta será el vehículo de comunicación en clase.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje.

- 1.-Examen final: 60% (competencias 1, 2, 4, 6, 9, 10, 13, 21, 32, 36, 37, 46)
- 2.-Trabajos periódicos escritos: 20% (competencias 1, 2, 4, 6, 9, 10, 13, 15, 21, 32, 35, 37, 39, 40, 43)
- 3.-Presentaciones orales: 10% (competencias 1, 2, 4, 6, 9, 10, 13, 15, 21, 32, 35, 37, 39, 40, 43)
- 4.-Participación en clase, en seminarios y tutorías: 10% (competencias 1, 2, 6, 9, 10, 21, 32, 37, 39)

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

Evaluación Única Final:

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá un 70% de la prueba.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 20:00:35 Página: 5 / 6



KF7gt62MuKRExCY/ZCol135CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales -textos, imágenes, mapas, etc.- que se han trabajado, corregido y evaluado durante las clases presenciales del curso. Supondrá un 30% de la prueba.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trabajos y comentarios presentados por los alumnos/as deben ser originales; la reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un plagio. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas. Los trabajos en equipo (y, en su caso, los comentarios individuales) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 20:00:35 Página: 6 / 6



KF7gt62MuKRExCY/ZCol135CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.